EN SAN SIRO, ITALIA GANO A RUSIA POR UNO A CERO

MILAN, 1º (EFE y Associated Press). — Los seleccionados de fútbol de Italia y URSS se enfrentaron hoy amistosamente en el estadio de San Siro, ante el creciente interés de los aficionados que poblaron las graderías. A las órdenes del juez español, Gardeazábal, los equipos se presentaron así:

Italia: Sarti, Burgnich, Facchetti, Bianchi, Guarneri, Picchi, Domenghini, Mazzola, De Paoli, Juliano y Corso.

URSS: Yashin, Andriuk, Scerternev, Danilov, Linev, Kurtsilava, Cislenko, Sabo, Malfeev, Streltzov y Bisceviez.

Sin alcanzar los niveles técnicos de gran lucimiento, el partido fue ardorosamente disputado, aunque, dado los dispositivos estratégicos puestos en práctica por los protagonistas, determinó que la mayoría de las acciones se desarrollaran en medio campo, lejos de las vallas, y en consecuencia, no se registraron momentos de gran emoción. El gol de Italia, que finalmente ganó por 1 a 0, fue logrado por el jugador Arístides Guarneri a los 23 minutos del primer tiempo, al recibir un pase del interior derecho, Sandro Mazzola.

Pese al triunfo de su equipo, los aficionados italianos no salieron muy conformes con la performance de la "squadra azzurra", en cuya integración fiuraron ocho hombres del Internazionale.

ENERGICA REACCION DE LA AFA CONTRA EL SOBORNO

El Interventor Prohibirá el Ingreso a la Entidad y a los Clubes de Cuatro Personas Sospechosas de "Arreglar" Partidos de Fútbol

PAGINA 11

Ultima Hora

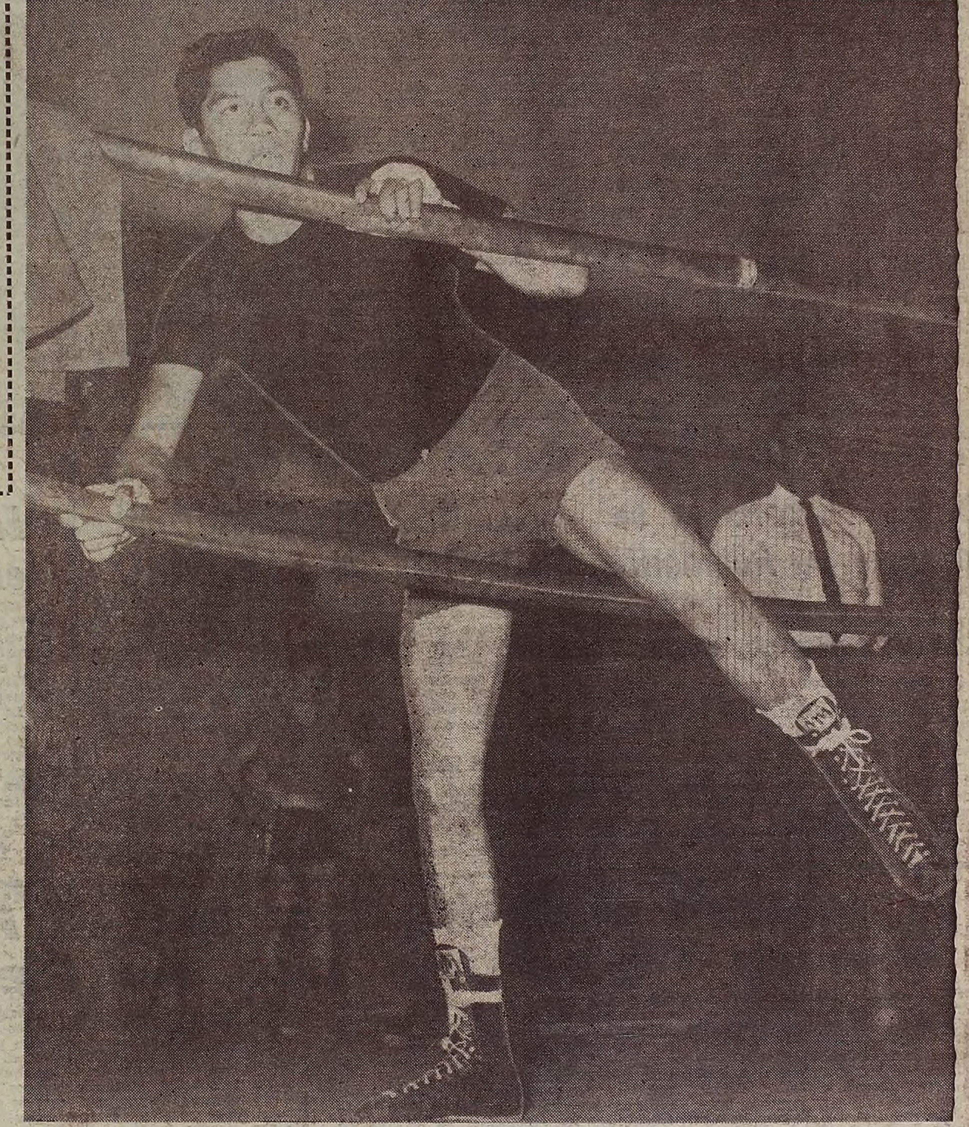
15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MARTES 1º DE NOVIEMBRE DE 1966 - Nº 443

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895 429



UN ENSAYO PARA LA SELECCION: FLAMENGO

PAGINA 9

Effren Giménez, el calificado boxeador mexicano que el sábado próximo enfrentará a nuestro Carlos Cañete, viene intensificando su adiestramiento con miras a tan importante combate. El pugilista visitante ha evidenciado notables aptitudes y puede constituirse en gran escollo del campeón argentino. El combate ha suscitado singular interés en la afición de este deporte.



ELORDE

VA EN BUSCA DEL TITULO LIVIANO

NUEVA YORK, 1º (Associated Press). — El portorriqueño Carlos Ortiz defenderá su título mundial de peso liviano ante el filipino Gabriel "Flash" Elorde el 26 del corriente en el Madison Square Garden, informó hoy la empresa de ese estadio.

Ortiz, según entienden la Asociación Mundial y otros organismos internacionales del boxeo, retuvo su título en una sonada pelea que sostuvo con el cubano Ultiminio Ramos en la ciudad de México el 18 de octubre.

Será su primera presentación en el Madison Square Garden en cinco años. Tiene un historial de 48 victorias, un empate y cinco reveses.

Elorde, campeón mundial de los ligeros juniors, defendió con éxito su título ante el argentino Vicente Derado, en Manila, la misma noche de la pelea entre Ortiz y Ramos.

Elorde tiene un haber de 74 triunfos, 2 empates y 19 derrotas.

Con esta pelea serán tres las defensas de títulos mundiales que tendrán por escenario el estadio neoyorquino en el lapso de un mes. Emile Griffith expondrá su corona de los medianos ante Joey Archer el 10 del corriente, y José Torres la suya de los medio pesados ante Dick Tiger el 10 de diciembre.

◆ SE ENTRENA CLAY

HOUSTON, Texas, 1º (EFE). — El campeón mundial de los grandes pesos, Muhammad Alí, más conocido aún por el nombre de Cassius Clay, comenzará a entrenarse en en Houston el 4 del mes actual. Establecerá su sede de entrenamientos en el Hotel América, para prepararse para su combate, valedero para el título, contra Cleveland "Gato" Williams, de Houston, el 14 del corriente, en el "Astrodomo". "Gato" Williams viene entrenándose desde hace dos semanas.

Cassius Clay se entrena también, pero lo hace ahora en Miami.

Los organizadores del combate calculan que asistirán al mismo más de 50.000 personas.

El "Astrodomo" de Houston tiene capacidad para 66.000 espectadores.

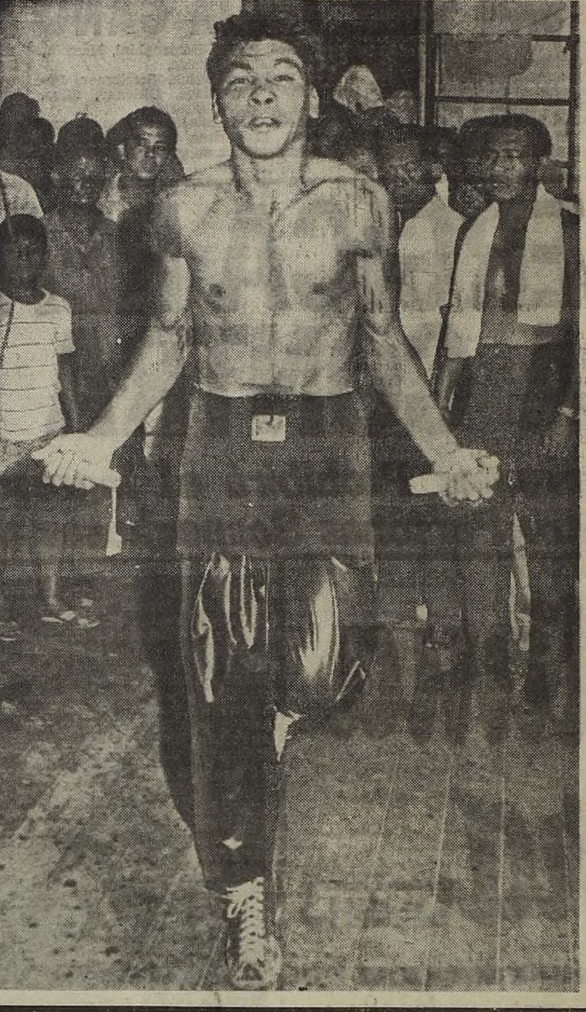
La cadena internacional de Radio de Los Astros, que ha conseguido derechos exclusivos de transmisión por radio para América latina, difundirá el combate, en español, para México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil República Dominicana, Puerto Rico, Islas Vírgenes e Islas Holandesas, por más de 90 frecuencias distintas. La transmisión de la pelea comenzará, el 14 de este mes, en directo desde el "Astrodomo", a la 1.55 GMT (sábado por la madrugada).

◆ OTRA MODELO

NUEVA YORK, 1º (Reuter). — La modelo de Chicago Janet Foucher será la segunda esposa del campeón de peso pesado, Cassius Clay, según informó ayer el columnista Louis Sobol.

Clay reveló recientemente que tenía el propósito de casarse por segunda vez. Pero rehusó indicar el nombre de su novia.

El primer matrimonio del boxeador, contraído también con una modelo, terminó en divorcio. No pudo lograrse una entrevista con la señorita Foucher para que comentara la noticia.



"Flash" Elorde, que ahora irá en busca de la corona de peso liviano. El filipino intensifica su entrenamiento para la pelea que sostendrá el 28 de este mes con el actual campeón de esa categoría, Carlos Ortiz, quien pondrá en juego su corona luego del escándalo que siguió a su match con Ultiminio Ramos

TRAGEDIA

Cuatro Futbolistas se Matan en un Accidente

CUERNAVACA, México 1º (Associated Press). — Cuatro jóvenes futbolistas murieron y 25 resultaron heridos ayer cuando un autobús que los llevaba de regreso de un partido cayó a una hondonada al tomar una curva en la carretera que une a Cuernavaca con la ciudad de México.

Los jugadores habían tomado parte en un torneo en Otumba, estado de México, y regresaban a su aldea de Emiliano Zapata, en el estado de Morelos.

◆ CONDENAS

GLASCOW, Escocia, 1º (EFE). — A dos meses de cárcel ha sido condenado un aficionado al fútbol que asistió el pasado sábado a un encuentro entre los equipos rivales de esta ciudad, el "Rangers" y el "Celtic", que disputaron la final de la copa de Escocia.

Otros diez aficionados fueron condenados a pagar una multa de 245 libras esterlinas (686 dólares).

CAMPEONES

TORNEO DE GRANDES EN JUNIO, EN SAN SIRO

MILAN, Italia, 1º (Associated Press) — Milán será escenario el próximo junio de un torneo futbolístico de campeones con la participación de cuatro grandes equipos. Dichos equipos serán: Peñarol, de Montevideo; Santos, de Brasil; Benfica, de Lisboa, e Internazionale, de Milán.

El secretario del Inter, Italo Allodi —según dijeron hoy en el club—, mantuvo conversaciones días pasados con un enviado especial para ultimar detalles del torneo. En las conversaciones hubo completo acuerdo para su realización.

◆ EN SAN SIRO

El torneo, que se disputará en cuatro días, se realizará en el estadio San Siro, con capacidad para 100.000 espectadores. Peñarol, Inter y Santos ganaron dos veces cada uno la copa intercontinental. Benfica fue campeón de Europa en otras tantas oportunidades.

PRIMERO

El Dynamo de Kiev es el Campeón en la URSS

BONN, 1º (EFE). — Como ya se esperaba, el "Dynamo" de Kiev se ha proclamado campeon de la liga de fútbol en la Unión Soviética, 1966, después de una brillante campaña y un mes antes de terminar el torneo. En Rusia ya se contaba, la semana pasada, con el triunfo del "once" de Kiev que a lo largo de lo que va de temporada ha demostrado una clara superioridad.

La mejor prueba de ello es la favorable puntuación que el "Dynamo" ha venido manteniendo desde que comenzó la liga, lo que le ha permitido conseguir el título

El triunfo definitivo del "Dynamo" de Kiev ha podido anunciarse con gran antelación, una vez que sus principales adversarios, el "once" del Ejército de Moscú, han sido derrotados por sus paisanos del "Lokomotiv" (1-2) en el último partido jugado, hasta ahora.

El "Dynamo" de Kiev, cuyo entrenador es Viktor Maslow, ha podido hacerse con el título nuevamente después de cinco años.

Pruebas Antidoping en el Fútbol de Brasil; Polémica por su Realización

RIO DE JANEIRO, 1º (Associated Press) — Las drogas estimuantes son ahora tema de discusiones en los círculos futbolísticos del Brasil.

Aunque no se ha descubierto hasta ahora caso alguno de jugadores que han sido estimulados con drogas, algunos dirigentes sugirieron que se hagan pruebas después de cada juego en el campeonato de fútbol de Río de Janeiro.

La primera de estas pruebas se efectuó el sábado pasado, y el resultado se conocerá el jueves.

"Las pruebas contra los estimulantes son una garantía para la vida de los jugadores profesionales y para el fútbol brasileño", dice el doctor Joao Santos, del Vasco da Gama, uno de los clubes que presentaron la idea.

El plan, sugerido por los principales dirigentes del Vasco y de Bangú, es de hacer una prueba de saliva a dos jugadores de cada equipo después de cada partido importante. Pero la sugerencia fue rechazada por el Flamengo, con el argumento de que no se da razón para la medida y los hechos no parecen requerirla.

En opinión del doctor Valdir Luz, del Fluminense, "el primer paso hacia un servicio contra los estimulantes es establecer anticipadamente lo que se consideraba como uso de estimulantes".

Recuerda que casi todos los jugadores usan glucosa para aumentar su resistencia: "¿Es esto indebido?", pregunta Luz.

Para Zizinho, uno de los más famosos futbolistas internacionales es "el uso de cualquier droga que toma uno a la edad de cuarenta años para correr como si tuviera veinte y después sentirse tan fatigado como si tuviera ochenta".

Casi todos los médicos de clubes están a favor de la creación del servicio. "Yo no creo que haya ningún caso en Río", dice el doctor Pinkwas Fizzman, de Flamengo," "pero el plan sería muy bueno porque si un jugador empieza a pensar en tomar píldoras, no lo hará por temor a las pruebas después del partido".

El doctor del Fluminense, Valdir Luz, dice que no se da el caso en Río, cuando menos como costumbre en la liga mayor, pero que él está a favor de la prueba porque "aclarará el asunto de una vez por todas".

El mismo punto es defendido por Arnaldo Santiago, del Bangú, quien dice que no admite "acusación alguna sin pruebas" y que el servicio "terminará con todas las controversias sobre el tema". Por otra parte, el doctor José Marcozzi, del Vasco da Gama, admite el uso de drogas estimulantes por futbolistas. Dice que algunos jugadores piden a los doctores que les den estimulantes, y "esto me hace creer que algunos toman píldoras por su propia cuenta".

La versión es confirmada por Mario, interior izquierdo del Fluminense, uno de los delanteros más rápidos y consistentes de Río. Dice que cuando empiecen las pruebas muchos equipos perderán hasta a sus entrenadores y dirigentes, "porque aquí todo el mundo se estimula".

"No mencionaré nombres, pero estoy seguro que se usan estimulantes aquí en Río, donde he visto a más de un jugador con la boca espumosa y los ojos saltones —dijo Mario—. El otro día —agrega— estaba en Maracaná viendo un partido por la copa Guanabara y uno de los equipos corrió como desesperado en el primer tiempo, pero en el segundo pareció sufrir de un colapso colectivo. Alguien cerca de mí mencionó que era fatiga debida a muchos partidos en pocos días", pero, conociendo a los jugadores, señaló: "No es eso. Sufren las consecuencias por las muchas píldoras que han tomado".

◆ RIVER Y SANTOS, EN BOGOTA

BOGOTA, 1º (Associated Press). River Plate de Argentina y Santos de Brasil jugarán próximamente en Colombia.

River Plate lo hará en Bogotá el 4 de diciembre contra Santa Fe, en Barranquilla el 15 contra Junior y el 21 contra un rival que se designará posteriormente.

Santos, con Pelé, jugará en Bogotá el 22 de enero contra Millonarios y en Barranquilla el 25 de enero contra Junior.

◆ SANTOS QUEDA ATRAS

SAO PAULD, 1º (Associated Press). — Santos quedó aún más rezagado en el campeonato paulista de fútbol, al ser derrotado por Sao Paulo por 2 a 1. Corinthians conservó el segundo puesto al derrotar a Guaraní por 2 a 0. Palmeiras, que no jugó, mantiene el primer puesto. Posiciones:

Palmeiras 27 puntos, Corinthians 26, Sao Paulo 24, Santos 23, Comercial 22, Portuguesa de Desportes 19, Prudentina 18, Sao Bento 17, Juventus, Botafogo y Portuguesa Santista 15, Guaraní 14, Bragatino y Noroeste 11 y América 10.

ARGENTINA
SIGUE FIRME EN AJEDREZ Y ENCABEZA EL GRUPO 4º

LA HABANA, 1º (Associated Press) — Estados Unidos, la Unión Soviética, Argentina, Canadá y Hungría derrotaron a sus oponentes de anoche en las partidas de la última vuelta preliminar de la olimpíada mundial de ajedrez. El equipo soviético, que es el favorito, derrotó a Suiza por tres partidas y media contra media, mientras Estados Unidos, Argentina y Canadá ganaron sus cuatro juegos. Checoslovaquia también ganó cuatro. Hungría ganó tres juegos a Cuba y Yugoslavia anotó dos y medio contra Islandia, que tuvo medio, aplazándose uno.

El triunfo de Argentina fue de cuatro a cero sobre Africa del Sur y encabeza el grupo 4º con 16,5. Estados Unidos se situó adelante de Israel, que no jugaba ayer, en el grupo tres.

Estados Unidos tiene ahora 16 puntos contra Israel, que ostenta 14½. Ambos se clasificarán seguramente para el torneo de los catorce equipos más destacados en la vuelta final.

Una de las luchas más empeñadas se registra en el grupo seis, en el que Holanda y Cuba combaten tenazmente para llegar a la categoría de los catorce. Sus anotaciones al final de la sexta vuelta, eran: Cuba 17½, con un juego aplazado de la vuelta anterior, y Holanda 15½, con una partida pospuesta de una vuelta previa.

Los dos equipos más destacados de cada uno de los siete grupos preliminares se califican para las primeras finales de la categoría de catorce equipos. Los que pierdan, lucharán por las posiciones restantes en el torneo en el que intervienen 52 naciones.

Cada país actúa en cuatro juegos contra cada oponente. Una victoria vale un punto; un empate, medio punto.

Resultados por equipos de la sexta vuelta:

Primer grupo: Uruguay ½, Mónaco ½ (tres aplazados); España 3, Filipinas 0 (uno aplazado); Unión Soviética 3½, Suecia 2, Hong Kong 0. Grupo dos: Yugoslavia 2½, Islandia ½ (uno aplazado); Austria 2, México 0 (dos aplazados); Turquía 1½, Mongolia ½ (dos aplazados). Indonesia no jugó. Grupo tres: Polonia 2, Portugal 0 (dos aplazados); Estados Unidos 4, Bolivia 0; Noruega ½, Ecuador 0 (dos aplazados). Israel no jugó.

♦ GRUPOS DESTACADOS

LA HABANA, 1º (Associated Press) — Varios equipos han conseguido destacarse por su evidente valía en la olimpíada de ajedrez que se está disputando en La Habana: URSS, Rumania, Bulgaria, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría y Alemania Oriental.

Tras ese primer grupo vienen Israel, EE. UU., Argentina, España, Dinamarca y Cuba. A gran distancia siguen la cuarentena de formaciones que no pueden aspirar a apoderarse de uno de los primeros lugares. La mayoría de los árbitros internacionales estiman que los soviéticos triunfarán finalmente por amplio margen sobre uno de los siguientes equipos: Hungría, Yugoslavia, o quizá Estados Unidos. Se puede afirmar, y esto no sorprenderá a nadie de cuantos se interesan por el ajedrez mundial, que las naciones socialistas del Este europeo dominan ampliamente en los tableros del "juego-ciencia" por el elevado número de jugadores de clase que poseen.

En cada uno de esos países (sin contar la URSS, que dispone de miles de jugadores de gran valía) se hubiese podido formar varios equipos tan poderosos como los que han sido enviados a esta olimpíada.

Un árbitro yugoslavo explicaba esto diciendo que en los países socialistas el ajedrez se practica entre los alumnos de las escuelas como una asignatura básica que les obliga a reflexionar y a calcular. Más tarde se les recomienda la inscripción en un club de ajedrez de los que existen en todas las ciudades de importancia, e incluso en los pueblos pequeños. El ajedrez se ha convertido, en los países socialistas, en un deporte de masa.



CARICATURA DE VENTURA

Julio Bolbochán, uno de los integrantes del equipo de Argentina en el torneo de La Habana. Nuestro país, anoche, ganó sus cuatro juegos

WEMBLEY: MAÑANA INGLATERRA CON CHECOSLOVAQUIA

LONDRES, 1º (Reuter). — Inglaterra jugará mañana por la noche en Wembley contra Checoslovaquia, siendo esta su primera presentación en esa cancha desde su victoria contra Alemania Occidental en la final de la Copa del Mundo. Se trata de un partido amistoso, pero el resultado significa mucho para Inglaterra.

En cuanto a los checos, que se podría suponer estén aguijoneados por el interés de derrotar a Inglaterra en su propio suelo, han expresado, según se informa, que consideran el encuentro como un simple partido de entrenamiento. George Muller, presidente de la delegación checa, manifestó que el encuentro servirá de preparación con vistas a la Copa Mundial de 1970 a disputarse en México, por lo cual están probando a jugadores jóvenes todavía inexpertos.

En efecto, estarán en la cancha solo tres jugadores del conjunto que participó en la última copa Mundial, su famoso centro medio Popluha, el zagueo Lala y el medio volante Kvasniak. Sin embargo, los aficionados británicos difícilmente admiten que hayan venido aquí solo para realizar una práctica. Derrotar al campeón del mundo es lo que todo club desea conquistar y ninguno podría estar más interesado que Checoslovaquia, que fracasó en la clasificación para la rueda final de la última copa Mundial.

Austria, no clasificada, fue el último equipo que derrotó a Inglaterra en Wembley, y Checoslovaquia podría igualar esa hazaña.

Opinan los Cardiólogos: En Cuatro Días un Atleta se Aclimata a la Altura de México

NUEVA DELHI, 1º (France Prese).— Los efectos de la altitud en el rendimiento de los atletas se estabilizan al cabo de tres o cuatro horas, según un grupo de cardiólogos mexicanos que participaron en el V Congreso de Cardiología que se celebra aquí.

Tras un período de adaptación, que no presenta peligro alguno, los atletas se encuentran en igualdad de condiciones.

El doctor Jorge Soni presentó en el Congreso de Cardiología que se inició anteayer en Nueva Delhi, una comunicación sobre los estudios que ha efectuado en colaboración con los doctores F. Mendoza, E. Calva, G. Moreno e I. Chávez Rivera, sobre los "efectos fisiológicos de la altitud durante el esfuerzo".

El doctor Soni y sus colaboradores del Centro Nacional de Cardiología de México han efectuado en los dos últimos años detenidos estudios sobre 15 atletas que residen normalmente al nivel del mar, a los que trasladaron bruscamente a una altitud de más de 2.500 metros, y luego a México (2.240 metros), donde deben celebrarse los Juegos Olímpicos de 1968.

La principal conclusión de los cardiólogos mexicanos es que los espectaculares efectos de la altitud sobre el organismo únicamente son importantes durante los tres o cuatro primeros días, y luego van disminuyendo hasta estabilizarse al nivel de las condiciones fisiológicas normales de los individuos que viven en altitud.

La elección de México como organizador de los próximos Juegos Olímpicos provocó críticas debido a las dificultades que podrán sufrir para adaptarse a una altitud de más de 2.000 metros los atletas que residen al nivel del mar a a poca altura.

Los cardiólogos mexicanos han establecido como ejemplo que el volumen de plasma, quien tiende a disminuir durante los primeros días, vuelve a la normalidad después del cuarto. La aceleración de los latidos del corazón, que puede llegar a 15 suplementarios, por minutos, apenas es de tres latidos suplementarios pasadas las tres semanas.

La respiración se acelera durante los primeros días en un 20 por ciento, pero no pasa del 10 por ciento después de la cuarta semana.

EN BERLIN
Combate por el Título de Peso Medio Europeo

BERLIN 1º (EFE). — El próximo día 19 de noviembre se celebrará en el Palacio de Deportes berlinés "Deutschlandhalle" el encuentro de boxeo para el campeonato de Europa entre el titular de pesos medios, Piero del Papa, y el germano-americano Norbert Grupe. La federación alemana de boxeo profesional ha recibido el correspondiente permiso para la celebración de este combate que le ha enviado a principios de semana la Unión Europea de Boxeo.

♦ SE ENTRENA GRUPE

El boxeador Grupe se encuentra ya en la República Federal de Alemania, a donde ha llegado procedente de los Estados Unidos. En el curso de esta semana se trasladará a Berlín, donde iniciará los entrenamientos.

AUSENTES
Perú no Irá al Torneo Sudamericano de Fútbol

LIMA 1º (EFE). — Perú no participará en el próximo sudamericano de fútbol que organizará Uruguay. Esta decisión fue tomada en reunión conjunta, realizada anoche por la Federación y Asociación Peruana de Fútbol. El comandante Gustavo Escudero y el señor Miguel Monteverde, presidentes de la Federación y Asociación, respectivamente, informaron luego de dicha reunión que poderosos motivos obligaban al fútbol peruano estar ausente en esta competencia continental. Uno de ellos, el último terremoto ocurrido el 17 del mes pasado, ya que los daños ocasionados por el sismo en el estadio Nacional impedían adelantar el campeonato profesional en disputa, por cuanto ya no se podrían realizar hasta diciembre partidos nocturnos en el mencionado estadio.

Mihir Sen Ha Logrado el Cruce del Canal de Panamá

PANAMA, 1º (France Presse). — Al mediodía de la víspera terminó el Dr. Mihir Sen, abogado de Calcuta, India, la travesía del canal, considerando que así ha conquistado a nado la mayoría de los estrechos entre todos los continentes y océanos de la Tierra.

Mihir Sen tuvo dos interrupciones en su travesía desde el Océano Atlántico al Pacífico, que comenzó el sábado 29 de octubre a las 4.30 de la madrugada. La primera interrupción sobrevino el sábado a las 7,30 de la noche, cuando tuvo que salir del agua debido a "trastornos estomacales". Sen volvió al agua el domingo a las 3,15 de la tarde, pero a las 9,45 de la noche las autoridades del Canal de Panamá le impidieron nadar el estrecho corte de culebra al mismo tiempo que pasaban grandes cargueros.

Reanudó la hazaña el domingo a medianoche, para terminar en el Océano Pacífico al mediodía del lunes 31.

Mihir Sen nadó 34 horas para completar la difícil jornada y en ningún momento fue amenazado por caimanes o peces malignos.

Al salir del agua, en el muelle 19 de Balboa, le colocaron una guirnalda de flores rojas, y el embajador de la India en México y Centroamérica, Naranjan Singh Gill, pronunció un discurso aclamando a Sen como "héroe nacional indio".

Dos Punteros en el Campeonato de Fútbol de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 1º (France Presse). — Universidad Católica y Colo Colo siguen manteniéndose en el liderazgo del campeonato chileno de fútbol profesional de primera división, con una escasa ventaja de dos puntos sobre su mas próximo perseguidor, Wanderer, de Valparaíso, al final de la vigesimatercera fecha de la segunda rueda de la competencia local.

Los encuentros de esta jornada arrojaron estos resultados:

Universidad Católica 3, Magallanes 0; Audax Italiano 3, Rangers de Talca 3; Colo Colo 6, Ferrobadminton 1; San Felipe [illegible], Everton 1; Green Cross de Temuco 4, O'Higgins 1; Wanderers 2, Serena 0; Universidad de Chile 3, Calera 2; Santiago Morning 1, Palestino 0; Unión Española 0, San Luis 0.

Despues de los resultados obtenidos en esta jornada, la tabla de posiciones queda como sigue:

1º Universidad Católica y Colo Colo, con 31 puntos; 3º Wanderers, 29; 4º La Serena, 27; 5º Magallanes y Unión Calera, 26; 7º Palestino, 25; 8º Green Cross y Universidad de Chile, 24; 10º O'Higgins, 23; 11º San Luis, 22; 12º Audax Italiano, 21; 13º Rangers, 20; 14º Unión Española y San Felipe, 19; 16º Everton, 18; 17º Ferrobadminton, 15; 18º Santiago Morning, 12.

♦ EN PERU

LIMA, 1º (France Presse). — Sin haber perdido un solo partido Sports Boys sigue al frente del torneo profesional de fútbol. Se han completado ya once fechas



La "escuela de los potreros" era una excusa para que los gobiernos no se preocuparán de crear otra clase de escuelas. Las condiciones sociales en las que proliferaban esas "escuelas" traían aparejada, además de algunos buenos futbolistas, a una gran cantidad de delincuentes infantiles y enfermos de tuberculosis

UN INELUDIBLE DEBER FORMACION DEPORTIVA

Es conocida la típica actitud del "self made man" que, desde la altura de sus millones, mira atrás con orgullo los días de una infancia pobre, curtida a fuerza de madrugones para alcanzar el reparto de diarios, tardes de potrero y esfuerzos por mantener los ojos abiertos sobre los libros en el tedio de las escuelas nocturnas.

A nuestro "self made man" todo eso le ha quedado en el recuerdo como un mérito. Y sin duda lo es. Pero esta alegre evaluación del pasado pobre suele conducir también al hábito mental de glorificar la pobreza; o sea, a aprobar intrínsecamente las condiciones que la determinan. Ya que el duro tránsito por la miseria reviste contornos tan "meritorios" a ojos de quien ha tenido la suerte de superarla, nada más lógico, aparentemente, que considerar valiosos y dignos de ser conservados, los hechos, las situaciones, las circunstancias que sirven de ingrediente a esa miseria: el conventillo, los zapatos rotos, las comidas salteadas, el potrero. Nuestro "self made man" se siente dispensado, así, de tenerle lástima al pibe que le sale al paso por la calle ofreciendo lustradas o voceando diarios. Acaso lo palmee, sonriente y paternalmente, como alentándolo a ganar su fatídica batalla por la vida. Pero no se le ocurrirán reproches a las deficiencias sociales que endurecen tanto las condiciones de esa batalla. En ningún momento pensará que esa infancia a la intemperie esté pasando por una injusticia; que sean injustos los madrugones; injusta la camisa rota; injustas las comidas salteadas. ¿Cómo han de ser injustas cosas tan... meritorias?

◆ "CRACKS" A CAMBIO DE TUBERCULOSIS

Este enfoque de la vida, tan habitual entre los pudientes, tiene a su servicio todo un ideario, toda una literatura. Es la que exalta a las barritas esquineras; la que crea imágenes amables de la vida en los conventillos; la que glorifica el potrero; la que, dos décadas atrás, proveía de reconfortantes justificativos a quienes, **whisky** en mano, fruncían la nariz ante una política que intentaba liberar de tales "méritos" a los niños argentinos.

Un enfoque de esta naturaleza es el que señaló Dante Panzeri, meses atrás, al destacar las nostalgias con que un comentarista deportivo **deploraba** que "en la Capital ya no hubiera potreros para producir jugadores de fútbol". El comentarista de marras, en efecto, había caído una vez más en la costumbre de dorar el recuerdo de épocas en que la "escuela del potrero" —aprobada, exaltada, recomendada— solía excusar a los gobiernos de construir otra clase de escuelas. Piadosamente, claro, se esconde el precio a que surgían jugadores de los baldíos. Las circunstancias sociales que confinaban a esa infancia en la desolación de los potreros, la condenaban también a destinos menos románticos que la lotería de resultar buenos futbolistas. El potrero llegaba a ser el escenario natural de nuestra niñez en mérito a condiciones que también traían aparejadas la delincuencia infantil, la tuberculosis, la desnutrición la corrupción, la ignorancia. Males que constaban con perfiles de honor en las estadísticas, pero que en las apologías del potrero quedan alegremente disculpadas por el detalle de que, a través de ellos, se abría camino de tarde en tarde un "crack" de las canchas.

Está claro el tema polémico que aletea tras esta insistente poesía del potrero. La exaltación del baldío, ese romanticismo cursi que hace de la calle una "escuela" y extrae recuerdos enternecedores de la indigencia, esconde una suerte de justificativo emocional para quienes se esfuerzan por impedir que las cosas cambien. Entre ellos, desde luego, los "self made men". El progreso, la renovación de estructuras, el desarrollo, son metas que pierden valor, en efecto, ante el colorido alegre asignado en ciertos medios a cosas que, como el potrero, tipifican de algún modo las estructuras existentes.

Esta puja entre la vocación de cambio y el empeño en conservar lo existente se expresa, por supuesto, en todos los órdenes. Es una contienda cultural, una contienda política, una contienda social..., una contienda deportiva. En fútbol, se expresa a través de una polémica todavía en curso que aparece establecida entre dos variantes que cuentan con igual caudal de defensores: por un lado, el fútbol que surge agreste y mañero de los baldíos; por el otro, el fútbol educado en sus primeros pasos por un contorno de profesores, médicos, asistentes sociales, comidas regulares y canchas "de verdad". ¿Qué se gana y qué se pierde con una u otra alternativa?

Torneos Infantiles, Pero sin Demagogos

◆ LOS CAMPEONATOS INFANTILES

La respuesta, como es obvio, solo puede hallarse en el análisis de épocas en las que era una infancia protegida la que ensayaba sus primeros pasos por el fútbol. Los años vividos entre 1946 y 1955 pueden merecer toda suerte de consideraciones en el plano político; pero cualesquiera hayan sido las motivaciones y concomitancias políticas de la acción desarrollada en esos momentos con relación a la niñez, vale la pena hacer a un lado todo prejuicio político y toda valoración extraña al deporte para analizar el saldo objetivo de esa acción y medir sus verdaderos resultados.

¿Qué fue, en realidad, la experiencia iniciada en 1948, cuando Lalo Pelliciari tuvo la ocurrencia de proponer a Eva Perón un campeonato de fútbol infantil? La idea fue aceptada, y todos los recursos de un Estado tan poderoso y absorbente como el que en esos años imperaba sobre la vida argentina fueron consagrados con despilfarro a concretar la iniciativa. Bajo el auspicio estatal, cada cuadra fue estimulada a organizar su equipo infantil. Los muchachos elegían un nombre, una insignia, una camiseta, y con solo inscribirse en oficinas especialmente habilitadas para el caso, en el Ministerio de Hacienda, se veían trasplantados repentinamente de los baldíos a las grandes canchas de los clubes. Gratuitamente el Estado les suministraba los botines, las medias, las camisetas; y lentamente sus vidas se iban encarrilando por disciplinas desconocidas hasta entonces para la mayoría de ellos: el examen médico, los horarios de entrenamiento, los viajes.



Si bien algunos purretes perdían picardías de potrero ante la reglamentación de los campeonatos infantiles, también es cierto que además "perdían" caries, lesiones pulmonares, descalcificaciones y traumas psíquicos

Los nostálgicos del potrero argumentan a veces que esa "sobreprotección" estatal acabó por "ablandar" a la niñez. Ese repentino paraíso de abundantes desayunos y tardes de jolgorio sobre el césped de las grandes canchas habría frustrado —dicen— aquel repertorio de mañas y picardías que completan la aptitud de todo gran futbolista y que solo se desarrollan en una infancia crecida a poncho y librada a sus propios recursos. De alguna manera se sobreentiende aquí que el "crack" solo es posible como "self made man" del fútbol, y no pocos jugadores, surgidos del abandono callejero, asumían ante esa infancia rescatada una secreta actitud de desconfianza.

◆ LA SALUD FISICA

Pero aun en el supuesto de que tales argumentos tuvieran algún acierto, ¿qué se ganaba a cambio de sacrificar "picardías" deportivas? Ese año 1949, que marcó el comienzo de los campeonatos infantiles, n a d a menos que 140.000 niños fueron recogidos de los potreros y puestos sobre el camino del "fútbol de verdad". Y el detalle de que por este camino perdieran algunas mañas empalidece ante el hecho de que, también por ese camino, muchos de ellos conocían por primera vez la delicia de llevar zapatos puestos o hacían su primera incursión por un consultorio médico, un examen odontológico o un aparato de rayos X. Como antesala de las canchas, un inmenso aparato asistencial se hacía cargo de los niños y resolvía problemas que excedían la mera meta deportiva que presidía el campeonato.

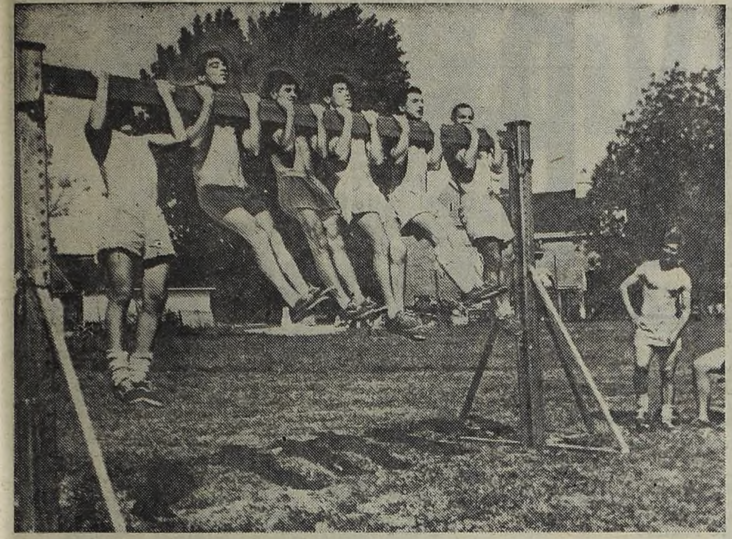
Más allá, en la cancha, esos 140.000 niños acaso acabaran perdiendo "picardías"; pero un paso antes, en este trayecto por los consultorios, perdían también caries, lesiones, descalcificaciones, traumas psíquicos. La mayoría de esos niños empezaba de este modo a tener su vida reflejada en una ficha médica. La observación asistencial de los pequeños se hizo sistemática y por esta vía se descubrieron enfermedades que de otro modo se habrían desarrollado hasta extremos ya irreparables. La observación condujo a la compilación de estadísticas y dio pautas de inapreciable valor para arbitrar nuevas fórmulas de asistencia a la niñez.

◆ LA SALUD SOCIAL

Este aparato asistencial que creció anexo a los campeonatos de fútbol acabó invadiendo también otros aspectos de la vida infantil. La **inscripción** en el certámen implicaba la **identificación** del niño, detalle que en estratos sociales acomodados no reviste mayor importancia, pero que en ese nivel abría el camino a la solución de un enorme cúmulo de problemas. Porque la identificación, en efecto, es una ventana abierta a la vida familiar del niño, y por este camino venían a descubrirse situaciones irregulares que luego quedaban a cargo de otros sectores del aparato asistencial y se encaminaban así hacia inesperadas soluciones. Este aspecto de la labor asistencial adscripta a los campeonatos infantiles permitió extraer importantes conclusiones estadísticas sobre los condicionamientos sociales que pesan sobre la infancia y pudieron hallarse así bases más seguras para elaborar una política general de protección a la infancia. Los datos registrados acerca de cada niño retrataban también su medio social, los problemas de su colegio, su barrio, su estrato.

De algún modo, esos 140.000 niños cumplieron el papel que en las investigaciones sociológicas se asigna a las "muestras". Es decir, un elenco de personas que se selecciona como versión representativa de la sociedad en su conjunto. Y por esta vía, la observación de los pequeños futbolistas abría cauces a toda una metodología asistencial más ajustada a la realidad. Es cierto que estos cauces no siempre se aprovecharon; es cierto que interferencias políticas distorsionaron muchas veces la labor asistencial. Pero no es menos cierto que los campeonatos de fútbol infantil acaba-

NOTA DEPORTIVA



Una tarea aún incipiente, pero que apunta hacia el logro de una integración física y la formación integral de la niñez, es la que Boca Juniors realiza en La Candela.



Es una época se decía que lo que se lograba en los campeonatos infantiles de fútbol no era lo que se hacía en una cancha, sino la concreción de resultados

GUBERNAMENTAL ES LA DE NUESTRA JUVENTUD

ron por tener alcances de tipo asistencial que nadie había soñado hasta ese momento.

◆ ¡Y EL FUTBOL!

Este panorama pareciera llevar a una conclusión que es bastante usual, también, entre algunos comentaristas deportivos. No son pocos los que justifican los campeonatos infantiles con el argumento de que "se hacía daño al fútbol, pero se lograban cosas mucho más valiosas que la habilidad de patear una pelota". Desde este enfoque, las concesiones que se hacen en favor de ese fútbol infantil apuntan a valorarlo por sus méritos extradeportivos: lo importante no era lo que se hacía en la cancha, sino lo que se hacía antes, o después, o al costado. ¿Es certero este punto de vista?

Hoy casi hemos olvidado uno de los problemas que más preocuparon a los medios futbolísticos de dos décadas atrás. La "vida útil" de nuestros jugadores era, en líneas generales, mucho más breve que la de los futbolistas europeos. Hay quienes explican el fenómeno por la superabundancia de valores que irrumpió en el fútbol de aquellos años. Las nuevas generaciones aportaban un caudal de figuras que fatalmente acababan por desplazar a los veteranos antes de tiempo. La observación es acertada, sin duda, pero no basta para dar cuenta del largo **decenio** que marcaba la diferencia entre la duración de los jugadores locales y los de ultramar. ¿Cómo se explicaba semejante abismo? El tema inquietó en su momento a sociólogos, psicólogos y médicos, pero jamás se dio con una solución cabal al enigma. Nuestros muchachos entraban en declive al acercarse a los treinta años, mientras Europa nos intrigaba con jugadores casi cuarentones que no parecían sentir el peso de los años.

La sistematización de datos y la labor de investigación desarrollada sobre la marcha de los campeonatos infantiles tuvieron, entre otras cosas, el mérito de crear criterios nuevos para encarar el tema. El problema fue específicamente abordado, incluso, por la Dirección de Medicina del Deporte, la que en tal sentido extrajo valiosas conclusiones del material aportado por esos torneos. En 1950, los equipos médicos abocados a tales averiguaciones habían completado un cuadro bastante preciso de las deficiencias sociales, asistenciales y sanitarias que, afianzadas durante la niñez, gravitaban luego sobre la vida útil de los jugadores. No poca de la experiencia recogida en esos años es aplicada hoy —desconociéndose muchas veces su origen— por algunas instituciones con vistas a un cuidado más eficaz de los muchachos que se asoman a ellas, impacientes por brillar en las canchas. Y es un hecho que hoy nuestros jugadores duran más, sin que por ello debamos caer en la ingenuidad de atribuir este hecho a méritos exclusivos de los campeonatos infantiles. Estos no duraron lo suficiente como para condicionar un cambio de tal envergadura. Pero contribuyeron positivamente a consolidar un criterio que hoy sí tiene su peso en la conducción general del deporte, y es el que señala la imposibilidad de mejorar aisladamente el rendimiento deportivo sin una mejora simultánea de todo el contexto social del deportista.

◆ AVENTANDO PREJUICIOS

Si nos abocamos ahora a la idea de que la **educación** futbolística sacrifica la "picardía", la "viveza" atribuida a la niñez abandonada, también nos saldrán al paso algunas dudas más que razonables. Indagaciones hechas sobre el tema entre expertos en psicología infantil inclinan la balanza hacia conclusiones algo menos favorables a las presuntas virtudes educativas del abandono.

Ninguna de las autoridades consultadas niega que el desafío de las condiciones adversas cultiva a veces —no siempre— aptitudes que no suelen desarrollarse en medios más protectores. Las "mañas", la "picardía" son, en efecto, naturales respuestas a todo medio adverso que, por serlo, endurece la lucha por la vida. Pero si este medio desarrolla tales aptitudes, también desarrolla aprensiones, inhibiciones, formas distorsionadas de encaminar la propia vida por el mundo. Una creencia generalmente aceptada dentro de este orden de ideas es, por ejemplo, la de que un individuo se hace más resistente al dolor a fuerza de padecerlo.

La Ley del Deporte y la Política Social

Se cree, así, que solo está bien "preparado" para recibir un golpe quien ya ha recibido golpes similares en el pasado. La ciencia, empero —y también la experiencia, si se la sabe interpretar—, tienden a desmentir esta convicción. El dolor, según se ha demostrado, **acobarda**. Lejos de fortificar las defensas del individuo para afrontar dolores futuros, las debilita. El hecho se percibe claramente en el característico retraimiento de los boxeadores demasiado golpeados; y en épocas en que se practicaban formas sistematizadas de tortura policial, todo torturador sabía que era más vulnerable al tormento quien lo hubiera experimentado antes, que quien lo afrontaba por primera vez. A este fenómeno se alude cuando se dice que un individuo está "filtrado". Y un niño crecido en el abandono, expuesto diariamente a un medio que lo "golpea", tiene menos probabilidades de desarrollar "picardías" que de llegar "filtrado" a su madurez.

Traducidas estas conclusiones al terreno futbolístico, es un hecho que los jugadores surgidos de los campeonatos infantiles no se distinguen precisamente por su "candidez" en las canchas. A esta promoción pertenecen nada menos que Sívori, Corbatta, Maschio, Cap, Angelillo, Yudica, hombres que no parecen haber heredado de su "sobreprotegida" infancia las ineptitudes que más de uno atribuye a la falta de potreros.

◆ LAS EXPERIENCIAS ACTUALES

Desde 1955, desgraciadamente, los odios políticos se abatieron también sobre los campeonatos infantiles. El Estado abandonó la "demagogia" de considerar a los niños como los únicos privilegiados y nuestra niñez se vio nuevamente encaminada a la anarquía de los baldíos.



La familia es la única protección que separa a la infancia de la anarquía de los potreros, cuyas puertas fueron nuevamente abiertas por un Estado que abandonó la "demagogia" de considerarla la única privilegiada

Pero esta contramarcha no alcanzó a consumarse del todo. Hoy en día —como bien señala Panzeri— las familias de todos los estratos han adquirido hábitos de protección a la infancia que no existían dos generaciones atrás. Y si el Estado ha abierto nuevamente las compuertas hacia el potrero, estos nuevos hábitos familiares tienden a mantenerlas cerradas.

Por otra parte, la experiencia educativa instaurada en esos años por el Estado, tiende asimismo a perdurar a través de conductos extraestatales. La herencia ha sido recogida por no pocos clubes y, más recientemente, por algunos sindicatos. Y es así como versiones en miniatura de aquel derrumbado aparato asistencial aparecen sobreviviendo ahora, aquí y allá, merced a la buena voluntad de unos pocos. En notas anteriores, ULTIMA HORA ha hecho ya algunas incursiones en este panorama escogido de la protección a la niñez. Así quedaron registrados los méritos de La Candela —la extraordinaria escuela de fútbol de Boca Juniors— donde viene creciendo bajo la conducción de Pedernera una obra que —si bien incipiente aún— apunta a lograr aquella integración entre la educación física y la formación global de la niñez, con miras a rescatar a los pequeños no solo para el fútbol sino también para un destino cultural que es también, como se ha visto, un ingrediente de especial valor para el deporte. También recorrimos la escuela de fútbol infantil creada por el Club Atlético Banfield, igualmente encaminada a ofrecer a la niñez una "protección" educativa que le ahorre los vicios del potrero.

Mayor magnitud revisten algunas experiencias sindicales también reseñadas por ULTIMA HORA; en particular la iniciada dos años atrás por Luz y Fuerza, que aventaja a los casos anteriores por sus mayores alcances y por complementarse con la natural labor social y asistencial que cabe esperar de una organización gremial. En tal sentido, se aproxima algo más a las metas de los viejos campeonatos infantiles al incluir entre sus objetivos el de suplir los impedimentos económicos que trabarían la formación física de los niños en familias abandonadas a sus propios medios.

◆ EL ESTADO ES INSUSTITUIBLE

Pero todas estas experiencias, con ser indudablemente meritorias, no cubren en su conjunto ni el 10 por ciento de los alcances logrados por los campeonatos infantiles. Allí donde se concretan, es cierto, rodean a los niños de una práctica formativa algo más completa, en muchos casos, que la cumplida por aquellos certámenes. Pero, al mismo tiempo, abarcan una porción mucho menor de la infancia argentina. Y esta limitación es insuperable en toda entidad extraestatal, que por su naturaleza solo cubre **parcialidades** del país. La conversión de esta tarea en una labor homogénea y uniformemente orientada a la totalidad de la juventud y la niñez del país solo es posible por vías de una preocupación estatal, que ha brillado por su ausencia en los últimos años.

Se está elaborando, en estos momentos, una Ley del Deporte que, aparentemente, se endereza a retomar de algún modo aquella responsabilidad estatal en la formación de la niñez. No sabemos qué providencias concretas habrá de contener este nuevo instrumento legislativo, ni en qué medida valorará los aspectos sociales y asistenciales de la actividad deportiva. Por si en este terreno hubiera algunos olvidos, no está demás recordar experiencias que revelan la imposibilidad de suministrar una protección adecuada al deporte si no se prevé paralelamente toda una política **social**. El deporte no ha de salvarse aisladamente: se salvará si al costado de ella se salvan integralmente las reservas sociales y humanas de la Nación. Y es ocioso, pues, que exterioricemos aquí expectativas aisladas por la política **deportiva** del gobierno. Lo que importa —también para el deporte— es, a secas, la **política** del gobierno. Y en esta espera estamos.

MAÑANA HAY B

All Boys y Temperley
Español con Arsenal



Sciarra y Muggiones, la pareja derecha de All Boys, tendrán la responsabilidad de vulnerar la defensa de Témperley para llevar a su equipo por una senda de triunfos que, al parecer, tiene olvidada

Aún restan disputarse ocho fechas del torneo de Primera División "B" y todo parece concluido. Se atisba ya un seguro vencedor del campeonato 1966. Unión parece destinado, sin lugar a dudas, a cotejar la próxima temporada con los grandes del fútbol, en la división privilegiada. Estas consideraciones previas tienen su fundamento en que sobre dieciséis puntos, Unión le lleva a All Boys siete. La diferencia no sería mucha si tenemos en cuenta que, en esta división, generalmente la irregularidad de los equipos priva por sobre todas las cosas. Pero en el presente campeonato solo se ha visto a un conjunto con méritos suficientes como para erigirse vencedor por su constancia, por su esquema de fútbol y porque todo él trasunta homogeneidad y seguridad: este es Unión de Santa Fe.

El otro equipo que podría disputarle esta pretensión sería All Boys. Pero el conjunto "albo" es consecuente con la irregularidad y ya le ha pasado en años anteriores que, en oportunidad de tener chance para el ascenso, se ha quedado misteriosamente, como renunciando a esa posibilidad.

◆ IGUAL QUE RIVER

Además se ha comentado, y con acierto, que All Boys, en ese caso se asemeja a River Plate. ¿Causas anímicas? ¿Problemas económicos? ¿O un simple proceso de infortunio? Todas estas causas son posibles y una se apoya en las otras, conjugándose de manera extraña para reconocer una verdad incontrovertible: **All Boys no puede ascender...**

El panorama, entonces, con todos estos considerandos, parece definido en favor de un Unión que ha hecho, durante el transcurso del torneo, los méritos suficientes como para lograrlo.

Unión ya disputó hoy su cotejo frente a San Telmo, al igual que Sarmiento de Junín enfrentando a Defensores de Belgrano. El resto de la jornada ofrece partidos con alternativas interesantes, máxime aún teniendo en cuenta la presentación de All Boys.

◆ SIN DESPERDICIO

El equipo de Floresta no puede "desperdiciar" ningún punto más, si es que en su "intimidad" mantiene alguna esperanza de alcanzar al puntero. Mañana tendrá que disputar su cotejo frente a Temperley, un equipo que no ha rendido este año todo a lo que nos tiene acostumbrados. Su rendimiento se ha visto mermado debido a las ventas que se han hecho, figurando una de las principales, la que se hizo a Argentinos Juniors por Diéguez. Pero igualmente los del Sur pueden hacer un buen partido frente a All Boys, y "enterrarlo" definitivamente.

Por todo esto, All Boys deberá extremar recursos para triunfar, y si es posible, por un score abultado, para dar mayor confianza a sus jugadores y proporcionarle un interés mayor al campeonato, que de otra manera perdería brillo, colorido e interés.

◆ EL DEPORTIVO

Deportivo Español, en cancha de Atlanta, juega con Arsenal de Sarandí. Este es otro de los partidos que prometen, debido a que los dos equipos poseen jugadores con condiciones como para ofrecer un buen espectáculo.

En Morón, el "gallito" recibirá la visita de Villa Dalmine en un cotejo con aternativas interesantes, según se presume. Deportivo Morón tiene el incentivo de poder pelearle a All Boys el segundo puesto. Por esta causa extremará recursos para obtener los dos puntos, esperando un traspié de los "albos"

◆ PARA EL DESCENSO

El descenso tiene significativa importancia. Argentinos de Quilmes volvió a quedar relegado a la última colocación en la tabla respectiva. Ahora tiene un partido muy difícil frente a Nueva Chicago. Por esta circunstancia el cotejo adquiere gran trascendencia, al igual que el que deben disputar en el Bajo Belgrano, Excursionistas y Central Córdoba. El primero de los nombrados también se ve amenazado por el fantasma del descenso y no puede perder ningún punto con vistas a un posible triunfo de los quilmeños. Este panorama por el descenso tiene, en los aficionados, una atracción casi igual a la puja por el ascenso.

En Lomas de Zamora el equipo local recibirá la visita de Almagro que, precisamente el sábado anterior, se impuso legítimamente a Argentinos de Quilmes. El choque, con toda seguridad, resultará de interés, ya que ambos conjuntos desean superarse para escalar una posición más en la tabla de posiciones.

La Isla Maciel será escenario del cotejo entre Dock Sud y Sportivo Italiano. Estos dos equipos no han rendido de acuerdo a sus aspiraciones, pero de todas maneras se esforzarán por conseguir una actuación destacada. Por último El Porvenir enfrentará a Talleres. Una puja algo desteñida de fútbol, pero pletórica de emoción y, a lo mejor, de goles, y Tigre, en Victoria hará lo propio con Almirante Brown.



Valledor, el hábil y peligroso delantero de Deportivo Español, integrará mañana su equipo y será un peligro constante para la defensa de Arsenal que se verá apurada por la presencia de uno de los goleadores del campeonato



Palpitando Todas las Posibilidades

Descartada la fecha a disputarse mañana, restarían siete para completarse la totalidad impuesta por el torneo de primera división B. Los únicos candidatos posibles al título, son: Unión y All Boys. De cuanto hicieron uno y otro equipo, ya se ha hablado bastante, pero interesante sería comentar las posibles alternativas con los rivales que les resta disputar.

En la 15ª fecha de los desquites, Unión será visitante de Arsenal de Sarandí, mientras que All Boys jugará en cancha de Talleres; en la 16ª, All Boys recibe al peligroso Almagro, y Unión no tendrá mayores problemas en su cancha frente a Almirante Brown. La 17ª jornada presenta a All Boys como visitante de Nueva Chicago en Mataderos. Un partido muy difícil. Unión viajará hasta Temperley para disputar con el equipo local. En la 18ª, Unión recibe a Talleres, mientras que All Boys hará lo propio con Sportivo Italiano. La 19ª se presenta peligrosa para Unión, ya que deberá ir hasta Almagro, donde el local lo espera para "honrarlo" con una derrota. All Boys hará también un viaje peligroso hasta Central Córdoba. La 20ª, All Boys - Villa Dalmine y Unión con Nueva Chicago, y en la 21ª, All Boys visitará a Excursionistas y Unión hará lo mismo con Sportivo Italiano.

DOS EN PUGNA POR LA SUPERVIVENCIA

Así como el ascenso mantiene marcado interés en los aficionados al fútbol sabatino, el descenso apasiona en igual medida. Dos son los equipos que pelean "mano a mano" su permanencia en primera B. Argentinos de Quilmes y Excursionistas deberán enfrentar en las fechas que restan a los siguientes equipos:

Argentino de Quilmes: Sportivo Italiano (V), Central Córdoba (L), Villa Dalmine (V), Excursionistas (L) —partido de gran trascendencia—, Sportivo Dock Sud (V), Deportivo Moron (V) y Los Andes (L).

Por su parte, Excursionistas jugarán con: Villa Dalmine (V), Deportivo Morón (V), Sportivo Dock Sud (L), Argentino de Quilmes (V), Los Andes (L), El Porvenir (V) y All Boys (L).

Este panorama favorece al equipo quilmeño, ya que recibe en su cancha a su rival, llamémosle así debido a que prácticamente el descenso se juega en la 18ª fecha de los desquites. Por otra parte, obsérvese que Excursionistas deberá enfrentar, en la última jornada, a All Boys. Asimismo, muchos de los rivales son comunes a ambos conjuntos.

PRIMERA "B" SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

LOS ANDES vs. ALMAGRO

Barbosa	1	Tedeschi
Cardaci	2	Felder
Bulgheroni	3	Doval
Crocci	4	Etcheverry
Cobián	5	Storti
Pallares	6	Stanich
Scianda	7	Solari
Marchetta	8	Vara
Mentasty	9	Onnis
Cuña	10	Machao
Argañaraz	11	Da Gracoa

Arbitro: Camilo Brusca
Cancha: Los Andes
Precio: 150 pesos.

DOCK SUD vs. SP. ITALIANO

Galelli	1	Allende
D' los Santos	2	Falchi
Flores	3	V. López
J. C. García	4	Motta
Martínez	5	Córdoba
Gentile	6	Tessone
Cirrichione	7	Mico
González	8	Scurti
Donato	9	Pellico
Amarilla	10	Ocampo
Fazolari	11	Jaburu

Arbitro: S. Brittanico
Cancha: Dock Sud
Precio: 150 pesos.

EL PORVENIR vs. TALLERES

Castro	1	Micozzi
Serussi	2	Scalise
Filgueiras	3	Galíndez
De María	4	Brevini
Piñeyro	5	Marcos
Luchessi	6	Clark
Meyer	7	González
Abad	8	Di Paula
Cassi	9	Ayala
Florindo	10	Messa
Bequi	11	Médica

Arbitro. R. Anderain
Cancha: El Porvenir
Precio: 150 pesos.

EXC'SIONISTAS vs. C. CORDOBA

Palazzo	1	Luque
Díaz	2	Alomar
Betinotti	3	Celis
Pellacini	4	Fontana
Asprela	5	Flores
Tuya	6	Pires
Gilardenghi	7	Rivas
Housemman	8	Russo
A. de Souza	9	Mellone
Bachini	10	Vargas
O. López	11	Albil

Arbitro: F. Spinelli
Cancha: Excursionistas
Precio: 150 pesos.

ALL BOYS vs. TEMPERLEY

Bravo	1	De Udaeta
Batagelj	2	Solé
A. Fer'dez	3	Niglio
Guzmán	4	Ayude
Parodi	5	Tomasini
Gerardi	6	Janin
Fidalgo	7	Valentukone
Miggione	8	Maidana
Sciarra	9	Sello
Carro	10	Pizzarro
A. Medina	11	Minniti

Arbitro: D. De Genaro
Cancha: All Boys
Precio: 150 pesos.

D. MORON vs. VILLA DALMINE

Bargas	1	Periotti
Julio	2	Zucotti
Ricci	3	Bianchi
Zambrano	4	Monteiro
Moreyra	5	Pagani
Bieladi'ch	6	Marchesse
Pueblas	7	Frattini
Pagano	8	Heredia
Vadell	9	Do'guez
Gigliani	10	Gómez
Tambu'no	11	Zingone

Arbitro: E. Furlani
Cancha: Dep. Morón
Precio: 150 pesos.

TIGRE vs. ALMIRANTE BROWN

Her'dorena	1	Cadars
Fortunato	2	Vázquez
Capdevila	3	Cattone
M. Gómez	4	Sánchez
Alée	5	Faedda
Vivas	6	Tello
Santana	7	Barbosa
Pannucci	8	Monteagudo
Herrera	9	Catania
Busico	10	Onzari
Colarte	11	Puerto

Arbitro: C. Minutella
Cancha: Tigre
Precio: 150 pesos.

A. QUILMES vs. N. CHICAGO

Abraham	1	Sarmiento
Civrián	2	Coria
Matko	3	Gaetán
Arredondo	4	Andretta
Ferrari	5	Santuccio
Alegre	6	Morales
Suárez	7	Petracca
Bischoff	8	Barrera
M. Gómez	9	J. Pérez
Reinoso	10	Alvarez
Consistre	11	Ramírez

Arbitro: A. Iturralde
Cancha: Ar. de Quilmes
Precio: 150 pesos.

DEP. ESPAÑOL vs. ARSENAL

Salinas	1	Marrapodi
Pazos	2	Gómez
Vidal	3	Parrilla
Gonzalo	4	González
Souto	5	Verde
Bagnera	6	Bellavigna
Cassano	7	Antonini
R. Pérez	8	Yosi
Rudky	9	Grondona
Catan'riti	10	Martín
Teisseire	11	Celko

Arbitro: Eduardo Elías
Cancha: Atlanta
Precio: 150 pesos.

BANFIELD

LOS TIENE Y NO LOS APROVECHA: SON SOMA Y MIGONI

- "ESTAMOS COMODOS EN EL CLUB"
- "ESPERO LA OPORTUNIDAD" (Soma)
- "ME GUSTA TODA LA CANCHA"

LOS encontramos en la calle y los llevamos a la redacción. Son noticia, aunque sus nombres suenen solo de tarde en tarde, en la compañía de los grandes del fútbol. Son noticia porque Pedro Eduardo Soma estuvo en el "ruido" de la pretemporada, cuando por poco lo transfieren al Racing Club, y porque Dardo Migoni fue en determinado una de las figuras más positivas de nuestro fútbol. Los dos están en Banfield.



—Estoy, y desde siempre puedo decir. Llegué cuando tenía 14 años, hoy sumo 24. Son 10 años consecutivos.

Soma explica su fidelidad a la institución, una institución a la que quiere pese a que su corazoncito tiene color riverplatense, y pese también a que en ella **"nunca tuve la oportunidad de demostrar lo que realmente valgo".**

—Yo estoy desde el año pasado. Mi historia comenzó en Boca, en la sexta división. Llegué a jugar en primera en 1959. Después me cedieron en préstamo a Los Andes y la entidad de Lomas, a la finalización del mismo, optó por la transferencia definitiva. Allí me dí el gusto de integrar el equipo que ganó el campeonato promocional de primera B en 1960, una temporada realmente afortunada porque además de resultar el goleador de mi equipo fui segundo en la tabla general de goleadores. Después pasé a Quilmes y, en 1965, me cobré, con la libertad de acción, una deuda que la gente del club mantenía conmigo. Lógicamente, de común acuerdo con ellos. Fue entonces cuando me vinculé a Banfield, entidad con la que tengo contrato hasta el 31 de diciembre del corriente año.



Nuevamente los dos: Migoni y Soma. Están cómodos en Banfield, a pesar de que, solo alternativamente, gustan del ruido grande de los domingos en primera. Soma estuvo a punto de pasar a Racing; Migoni jugó en la primera de Boca.



Aquí están, en ULTIMA HORA. Son dos hombres de Banfield y de los buenos: Pedro Soma, un puntero que aún espera su gran oportunidad y Dardo Migoni (con los ojos cerrados), un ex punta de lanza, ahora hábil jugador en toda la cancha.

Esta es, en síntesis, la historia de Migone, un hombre que a pesar de que alguna vez fue punta de lanza con la exclusiva misión de convertir goles, después se acostumbró a tocar y crear j[illegible]das para que otro las finalice.

—¿Ese es el tipo de fútbol que le gusta?

—Bueno, aclaremos: a mi me gusta el fútbol de toque, arrancando en grupo desde atrás pero llegando al gol. Yo pienso que hay que desterrar las funciones. El jugador tiene que saber jugar en toda la cancha. Que no se hable más de nexos, de punta de lanza... Que se hable solamente de jugadores.

Soma es puntero derecho, un puntero derecho muchas veces postergado. Llegó a primera en 1959, durante un hexagonal nocturno que se disputó en cancha de Quilmes. Banfield estaba, entonces, en la B, y ese día le ganamos a Tigre 2 a 1. Después, la camiseta del número 7 fue posesión de Respuela, Alberto De Zorzi, Chaldú y cuando se fue Chaldú de muchos, alternativamente: Raffo, Areán, Maidana...

—¿Cómo fue eso de Racing?

—Pudo ser pero no fue. A principios de temporada estuvieron muy interesados por mi. Según tengo entendido Pizzuti me quería en su equipo. Se habló del trueque con Cáceres pero después no se concretó. Incluso, un dirigente me acotó risueñamente: "En Racing no va a cobrar pero se va a divertir..." Se da cuenta lo que son las cosas. Por poco juego en el equipo campeón.



—¿Cree que Racing es el campeón?

—Creo que sí. Además pienso que es un gran equipo y el futuro Campeón de América.

—¿A qué jugador admira en su puesto?

—Sin duda alguna, a Cubilla. El uruguayo sabe y hace la que tendrían que saber y hacer todos los punteros: desbordar. Tiene fuerza, tiene garra, tiene personalidad y no se achica nunca. ¡es completo!

Migoni y Soma están conformes en Banfield. Hay verdadera preocupación en los dirigentes y compañerismo en el plantel. Todo se analiza, nada se deja librado al azar. Unicamente les faltaría lo que ellos no dicen pero se adivina: alternar más seguido entre los grandes de los domingos.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	Seguro (*) Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Def. de Belgrano vs. Unión	$	403.640.—	47.847.—	40.331.—	21.126.—	2.471.—	145.932,50	145.932,50	3.274
Alte. Brown vs. All Boys	„	256.520.—	41.585.—	25.628.—	21.126.—	2.471.—	82.855.—	82.855.—	2.398
A.C.I.A. vs. Excursionistas	„	170.140.—	35.955.—	17.000.—	21.126.—	2.471.—	46.794.—	46.794.—	1.397
San Telmo vs. Dep. Español	„	167.200.—	35.808.—	16.707.—	21.126.—	2.471.—	45.544.—	45.544.—	1.334
Almagro vs. Arg. de Quilmes	„	119.436.—	32.485.—	11.934.—	21.126.—	2.471.—	25.710.—	25.710.—	1.004
Temperley vs. El Porvenir	„	76.500.—	29.264.—	7.643.—	21.126.—	2.471.—	7.998.—	7.998.—	687
Nueva Chicago vs. Sp. Dock Sud	„	67.160.—	28.465.—	6.709.—	21.126.—	2.471.—	4.194,50	4.194,50	700
Sarmiento vs. Dep. Morón	„	65.340.—	23.859.—	6.528.—	21.126.—	2.471.—	5.678.—	5.678.—	591
Arsenal F.C. vs. Tigre	„	57.180.—	27.248.—	5.714.—	21.126.—	2.471.—	310,50	310,50	429
Central Córdoba vs. V. Dalmine	„	45.293.—	22.787.—	4.525.—	21.126.—	2.471.—	— 2.808.—	— 2.808.—	474
Talleres vs. Los Andes	„	43.380.—	26.927.—	4.334.—	21.126.—	2.471.—	— 5.739.—	— 5.739.—	417
Totales de la 34ª fecha	„	1.471.789.—	352.230.—	147.053.—	232.386.—	27.181.—	356.469,50	356.469,50	12.705
Totales hasta la 33ª fecha	„	73.887.342.—	13.346.237.—	7.074.438.—	7.668.738.—	896.973.—	22.450.478.—	22.450.478.—	557.076
Totales hasta la 34ª fecha	„	75.359.131.—	13.698.467.—	7.221.491.—	7.901.124.—	924.154.—	22.806.947,50	22.806.947,50	569.781

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	$	7.544.614.—	5.937.030.—	Los Andes	$	2.723.903,50	1.479.543.—
All Boys	„	7.607.011,50	5.450.793.—	Temperley	„	2.691.056.—	1.454.574.—
Tigre	„	5.037.725,50	3.416.531,50	Arg. de Quilmes	„	2.677.402,50	1.456.488,50
Dep. Morón	„	4.885.460,50	3.273.475.—	San Telmo	„	2.626.876,50	1.379.022.—
Dep. Español	„	4.289.364.—	2.789.024.—	Alte. Brown	„	2.458.152,50	1.208.119,50
A.C.I.A.	„	4.152.861.—	2.604.555.—	Sp. Dock Sud	„	2.269.809,50	1.091.413.—
Nueva Chicago	„	4.011.004.—	2.438.966,50	El Porvenir	„	2.214.018,50	1.045.846,50
Almagro	„	3.380.894,50	2.023.332.—	Arsenal F.C.	„	2.102.821,50	966.372.—
Excursionistas	„	3.104.568.—	1.780.592,50	Central Córdoba	„	1.997.572.—	940.257,50
Def. de Belgrano	„	3.069.158.—	1.771.482,50	Villa Dalmine	„	2.066.015,50	938.781.—
Sarmiento	„	2.781.521.—	1.599.877,50	Talleres	„	1.667.321.—	567.818,50
				TOTALES	$	75.359.131.—	45.613.895.—

Seguro del espectador	$	90.637.—
(x) Honorarios árbitros	„	8.926.140.—
Fondo especial	„	4.681.690.—
	$	13.698.467.—

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

Nuevamente el Tribunal de Penas se verá abocado a un arduo trabajo. Los múltiples incidentes producidos en los campos de juego en las jornadas del sábado y domingo últimos, han originado gran cantidad de expedientes que deberán ser resueltos por el alto cuerpo. A continuación reseñamos las citaciones para hoy:

Defensores de Belgrano c. Unión, 1ª B, 29/10/66. Expediente 14.714: 1º) Al jugador Jorge A. Gómez del club Unión, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.
2º) Al asesor técnico Angel Labruna y al intendente Vicente Petrosino del club Defensores de Belgrano, para las 19.

Almirante Brown c. All Boys, 1ª B, 29/10/66. Expte. 14.716: A los jugadores Alberto Vázquez del club Almirante Brown y Alejo Medina del club All Boys, para las 18.55.

Almagro c. Argentino de Quilmes, 1ª B, 29/10/66. Expediente 14.717: Al jugador Horacio Alegre del club Argentino de Quilmes, para las 18.50.

Brown c. Sportivo Palermo, 1ª C, 29/10/66. Expte. 14.718: A los jugadores José Mansilla del club Brown y Roberto García del club Sportivo Palermo, para las 18.45.

Flandria c. Arsenal, 1ª C, 29/10/66. Expediente 14.719: Al jugador Luis Villeta del club Flandria, para las 18.40.

Independiente c. River Plate, Rva., 30/10/66. Expte. 14.720: A los jugadores Aníbal Bordón, Miguel Rivarola del club River Plate y Héctor Zerrillo del club Independiente, para las 18.35.

Rosario Central c. Vélez Sársfield, Rva., 30/10/66. Expediente 14.722: Al jugador Miguel Bustos del club Rosario Central, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

F. C. Oeste c. Newell's Old Boys, Rva., 30/10/66. Expediente 14.721: Al jugador Norberto Etcheverry del club F. C. Oeste, para las 18.30.

Temperley c. El Porvenir, 3ª Esp., 29/10/66. Expte. 14.723: A los jugadores José Merela y Carlos Correia del club El Porvenir y Rubén Lauro del club Temperley, para las 18.25.

Arsenal c. Tigre, 3ª Esp., 29/10/66. Expediente 14.724: Al auxiliar Ernesto E. Vivas del club Tigre, para las 18.20.

General Mitre c. Porteño, Rva., 29/10/66. Expte. 14.725: Al jugador Luis Machado del club Gral. Mitre, para las 18.15.

Comunicaciones c. Sacachispas, Rva., 29/10/66. Expediente 14.726: A los jugadores Carlos Romano del club Sacachispas y Adrián Fernández del club Comunicaciones, para las 18.10.

L. N. Alem c. Defensores de Cambaceres, Rva., 30/10/66. Expte. 14.727: A los jugadores Alfredo Leiva y Antonio Svalaglia del club L. N. Alem, para las 18.

Huracán c. Banfield ,3ª, 30/10/66. Expte. 14.729: Al jugador Carlos Pulido del club Huracán, para las 17.50.

Riestra c. Barracas Central, Rva., 29/10/66. Expte. 14.728: Al jugador Andrés A. Acevedo del club Riestra, para las 17.55.

Argentinos Juniors c. Quilmes, 3ª, 30/10/66. Expte. 14.730: Al jugador Roberto Millades del Quilmes A. C., para las 17.45.

All Boys c. Defensores de Belgrano, 3ª, 30/10/66. Expediente 14.732: Al jugador Héctor Zamorano del club All Boys, para las 17.40.

Sacachispas c. Fénix, 3ª, 30/10/66. Expte. 14.733: Al masajista Eduardo Giménez del club Sacachispas y al delegado Juan Dagostino del club Fénix, para las 17.35.

Sportivo Italiano c. Defensores de Belgrano, 4ª, 30/10/66. Expte. 14.734: A los jugadores Rogelio R. Ritaco, Manuel R. Benítez del club Defensores de Belgrano, y Alberto R. Pardal del club Deportivo Italiano, para las 17.30.

Midland c. Defensores de Almagro, 4ª, 30/10/66. Expediente 14.737: A los jugadores Carlos Calderón del club Defensores de Almagro, Hugo Hernández y Armando Lemos del club Midland, para las 17.20.

Argentinos Juniors c. Racing, 5ª, 29/10/66. Expte. 14.738: A los jugadores Rubén Flotia del Racing Club, Jorge Tieri y al delegado Horacio A. Costa del club Argentinos Juniors, para las 17.15.

PUEDE QUE 1966 HAYA SIDO LA TUMBA DEL LLAMADO "FUTBOL ESPECTACULO"

Es habitual que en muchos aspectos de la vida humana, el haber alcanzado la felicidad o el éxito... estar cerca, muy cerca de la perfección, produzca un estado de abandono y hasta de hastío, por esa felicidad o ese éxito. Entonces es muy común que lo que hemos logrado se nos escape tontamente de las manos. Entramos así en una etapa de desconcierto, durante el cual a menudo, con la intención de reparar lo hecho (o dejado de hacer) no logramos sino complicar y aumentar nuestra tontería.

¿Cuál es la actitud a seguir? Pues bien, en el orden personal cada uno es muy dueño de proceder como su criterio le sugiera. Pero un buen consejo sería éste: **"Si aún resta una —solo una— posibilidad, piense, razone... y luego actúe de acuerdo con su lógica. Sea fiel a usted mismo"**. Quizá pedir hoy fidelidad signifique ser demasiado exigente. Muy pocos la poseen, aún hacia sus propios sentimientos.

* * *

Argentina tuvo —como ningún otro país del mundo— la constelación de VERDADEROS astros del fútbol mas excepcional. La circunstancia de que no haya competido internacionalmente en forma continuada con el resto del mundo, no es pauta para dudar de una evidencia demostrada todos los domingos. Fue la época en que grandes jugadores quedaron borrados, ignorados y ahora olvidados por la presencia de extraordinarios cracks. Antonio Báez, Villarino, Rosa y muchos más, tuvieron "la desgracia" de jugar simultáneamente a Loustau, Sarlanga, Pontoni, Moreno, Sosa... Y allí quedaron.

Se daban todas las condiciones para suponer que ese fútbol no terminaría: a) enorme cantidad de grandes jugadores, b) verdadera escuela de fútbol, que ellos orientaban jugando ese fútbol y c) feliz coincidencia de un país donde se jugaba tan buen fútbol existiendo una verdadera pasión popular por ese deporte.

Tanta cercanía con la perfección "nos" cansó. "Nos" aburrimos de tanto fútbol. Esto coincidió con un período en el que el éxodo de jugadores a Colombia, la veteranía de algunos de los "monstruos" y la inexistencia de una cantidad de jugadores de similar calidad para suplir a todos los que habíamos perdido, determinaron un achatamiento en el nivel del fútbol argentino. Pudo y debió ser una transición. Se debió esperar (con esperanza) la aparición de una generación de nuevos futbolistas formados en el patrón de juego que por entonces regía en nuestras canchas. Se imponía la fidelidad hacia ese fútbol exquisito y singular que hasta ese momento nos había distinguido. Pero la fidelidad no es patrimonio de muchos.

El fútbol argentino, su tradición, su escuela, fueron los engañados en ese matrimonio mantenido hasta entonces con los jugadores, público y dirigentes. Es indudable que estos últimos fueron los grandes adúlteros, por su condición de rectores de una línea de conducta de la que renegaron.

Ese fue el principio.

Allí nació el "fútbol espectáculo", siniestra y alocada idea que consistió en abandonar a un fútbol que —por sí— mantenía y avivaba aquella pasión. El dirigente del gran negocio llamado fútbol, lo vio enfermo y NO PENSO que necesitaba comprensión y tiempo, solamente, para sanar.

El dirigente quiso pomposamente transformarse en empresario.

La tal empresa consistió y se substentó en este lema: **"Cerremos los ojos y engañémosnos a nosotros mismos"**. A quienes quieren comprar fútbol, vendámosle malos jugadores con mucha promoción. Grandes precios, en lugar de grandes jugadores. Un mal equipo con muchos extranjeros atraerá más público que un probable buen conjunto de argentinos "sin ruido". Vendimos, o se nos fueron, cracks... pues compremos "troncos". La pasión y alegría del fútbol de antes puede ser reemplazada por la curiosidad que ha de causar la novedad.

Aparecieron los Pepillo, Moacyr, Belisario, Gómez Sánchez, Maurinho, Roberto, Paulinho, Parodi...

Detengámonos aquí. No continuemos viendo la carrera de errores en que pareció empeñarse el fútbol argentino que son muchos más. Observemos al "fútbol espectáculo" y sus consecuencia.

La absoluta mayoría de estos "ruidos" (casi resulta imposible denominarlos jugadores) que la fiebre empresaria atrajo al fútbol argentino, pagando descontroladamente sus transferencias, hubieron de ser devueltos a su origen mediante magras compensaciones económicas, o se les otorgó el pase en blanco, sin retribución alguna. Es obvio referirse a lo inútil (futbolísticamente) de su paso por nuestro fútbol. La falta de mesura entre las reales posibilidades financieras de los clubes y la inversión que de sus fondos hicieron los dirigentes convertidos en "empresarios" no se vio compensada con un incremento de público en los partidos, y sí agravada por una progresiva desaparición de ese mismo público del fútbol..., a quien ya no se le ofrecía fútbol. La veracidad de esta última afirmación está avalada por las cifras oficiales (proporcionadas por la AFA), que certifican el creciente ausentismo de las canchas, según las entradas vendidas, año a año.

Por supuesto que hay excepciones. Pero muy pocas. Por ello, LA MAYORIA DE LOS CLUBES presentan una desastrosa situación económico-financiera. Esta es la triste situación actual.

Y cuando nada hacía pensar ni prever una reacción sensata, UN HECHO FUTBOLISTICO —eminentemente relacionado con una cancha, 22 futbolistas y una pelota— PARECE DAR PASO A UN PRINCIPIO DE CORDURA ENTRE TANTA INSENSATEZ.

Racing, uno de los clubes más apremiados económicamente, se ve obligado a comenzar el campeonato 1966 con un equipo sin ruido, sin estrellas ni precios. Con lo que le queda. Hasta con un sistema de pago a sus jugadores que está relacionado directamente con las recaudaciones que se obtengan. Pero este tampoco es el tema que nos interesa hoy. Lo cierto es que Racing, "orlado de modestia", cumple una extraordinaria campaña estadística, y es muy lógico suponer que ha de llegar a campeón.

Puede que el de Racing sea uno más de los factores determinantes (aunque muy importante) del cambio que parece llegar. Ya no somos muy adeptos a tener ilusiones, pero las versiones se van sumando. "Boca sería vendedor y solo compraría algún jugador, dando otros en canje" "En River hay un fuerte movimiento por retomar la escuela que tantos cracks dio al club (se le llamó fútbol antiguo), abandonando la línea actual, que solo ocasionó fracasos". "La posibilidad de que Racing sea campeón, no le hará alejarse de la política que tan buenos resultados le ha dado".

Y así con muchos clubes más. Es —o sería— un principio. Pero es —o sería— algo. Abrir los ojos es mejor que mantenerlos cerrados. El "fútbol espectáculo" daría paso al espectáculo del fútbol.

Dicen que nunca es tarde... Así dicen.



Ensayo para meter gol... Por lo menos en el metegol. Sarnari y Bernao concentrados, mientras Acevedo los mira con una ligera sonrisa, como diciendo: "Si jugara yo, ¡pobre de ustedes! La escena, en "Allá en el Sur"



Los desgarbados brasileños que aparecen en la foto son Jaime y Carlinhos. El medio campo del Flamengo representado por dos jugadores que al decir del técnico Renganeschi: "Son muy buenos". ¿Confirmarán?

NOCHE DE SELECCIONES, MUY BIEN "ACOMPAÑADAS"

Desde Londres hasta aquí ya pasó bastante tiempo. Pero no el suficiente como para que la gente se haya olvidado de las muchas cosas que pasaron entonces. La selección, para muchos eliminada a dedo de la maratón mundial, no tuvo ocasión de mostrarse ante el público, que suele tener una costumbre muy saludable: creer solo en lo que ve.

Esa selección, porque pese a las modificaciones introducidas por Jim López es la misma (no estuvieron Martín, Acevedo y Bernao solamente), podrá ser juzgada esta noche, a las 20, en cancha de Independiente, frente al equipo brasileño Flamengo, campeón 1965 de Río de Janeiro y puntero invicto en la actual temporada.

Dos horas antes, a las 18, el Juvenil Profesional (también llamado selección El Porvenir) se medirá con Nacional de Montevideo, puntero absoluto y posible campeón del torneo uruguayo.

Los dos partidos se jugarán en cancha de Independiente, que de acuerdo con la venta de entradas registrada hasta hoy al mediodía, se verá colmada de público.

¡POR QUE JUEGAN!

Don Valentín Suárez ingresó a la AFA e introdujo de inmediato unas cuantas ideas tendientes a cambiar el desastre del fútbol. Una de ellas fue la atención permanente del seleccionado nacional, subdividido ahora en tres equipos con obligaciones mediatas e inmediatas.

El seleccionado nacional (el de los "grandes"), juega hoy porque tiene que afrontar en enero próximo un torneo sudamericano que puede marcar el principio de la recuperación.

Si el rival es importante o no, será cuestión de decirlo después del partido, en el análisis. Pero de todos modos resulta acertada la medida de encontrar rivales, porque las prácticas contra Los Andes y Vélez Sársfield no sirven absolutamente de nada.

En cuanto al Juvenil Profesional —rival de Nacional de Montevideo—, hay que destacar una cosa: está dirigido por un hombre que prácticamente hace sus primeras armas, Miguel Ignomiriello, secundado por otro no más experto, Carmelo Faraone.

Si a esto le agregamos la indiscutible inexperiencia de sus integrantes, la deducción resulta espantosa.

Sin embargo, es importante que se preparen jugadores para un futuro que puede ser presente en cualquier momento. Hay nombres interesantes, muchachos con aspiraciones de crack, trabajo planificado. El tiempo dirá si eso basta.

Flamengo está primero en el campeonato de Río de Janeiro. Ya fue campeón el año pasado. Lo dirige Armando Renganeschi, aquel que jugara en Independiente y que también lo dirigiera en 1963.

—Flamengo es un buen equipo... No un gran equipo, pero los jugadores se conocen bien. Hay dos o tres figuras y los demás acompañan. Le recomiendo que vea al número 5, **Carlinhos**... Es bárbaro. Lástima que no pudo venir Murilo, que se lesionó el domingo cuando jugamos contra Bangú.

Tampoco vino Oswaldo, el puntero izquierdo conocido de nuestro público, pero está Almir, aquel que jugara en Boca e hiciera época por lo inadaptado. Pero según Renganeschi, "Almir es otro, está muy cambiado".

Nacional viene precedido por una buena campaña, que posiblemente lo coronará campeón uruguayo 1966. Para Roberto Scarone, el técnico, "**el equipo es un bien equipo, que está integrado por once voluntades... Pero todavía falta. Si tenemos la suerte de llegar en la Copa Libertadores, llegaremos al ideal...**".

Allí está **Eduardo Curia**, ex Lanús y Vélez Sársfield, un poco el caudillo del grupo: "**Estamos jugando bien, yo personalmente estoy conforme, no tengo problemas. Más que deportivamente, mi satisfacción radica en el hecho de que allí encontré grandes amigos**".

Los dos equipos visitantes se alojan en el City Hotel, el mismo lugar que sirve de concentración para el equipo juvenil.

A propósito del **juvenil:** los diecisiete jugadores concentrados ocuparon 9 habitaciones (en cada una dos, excepto una que por ausencia de Zywica ocupó solamente Castiglia), tienen un plan escrito a mano en papel blanco y tienen orden de cumplirlo a la perfección. Por ejemplo, anoche debían cenar a las 21, acostarse a las 23. Esta mañana se levantaron a las 8, desayunaron a las 9; hablaron de técnica a las 10; almorzaron a las 12; tomaron la merienda a las 15 y salieron, a las 16.45, rumbo al estadio.

Miguel Ignominiello afirmó: "Realmente los muchachos son una maravilla. Tienen vocación, quieren llegar. Para mí es un placer trabajar con ellos, son fantásticos".

• En Independiente, a las 18.20 hs.
• El Juvenil se Mide con Nacional
• El "Grande" Contra el Flamengo
• La Entrada General Cuesta $ 350

PROBABLES EQUIPOS

SELECCIONADO

Roma; Perfumo y Marzolini; Martín o Acevedo, Rattin y Albretch; Bernao, González, Artime, Sarnari y Mas. D.T.: Jim Lopes.

FLAMENGO

Waldomiro; León e Itamar; Jaime, Carlinhos y Paulo Henrique; Gildo, Nelsinho, Almir, Silva y Dirceo. D.T.: Armando Renganeschi.

Arbitro: Luis Pestarino.

* * *

JUVENIL

Biassuto; Rogel y Figueroa; Manera, Pachamé y Malbernat; Pignani, De la Mata, Cárdenas, Avallay y Rabbito.

NACIONAL

Sosa; Cincunegui y Baeza; Emilio Alvarez, Mugica y Techera; Montero, Viera, Curia, Virgili y Urruzmendi.

Arbitro: Angel Coerezza.



Cincunegui, Montero y Ramos: tres figuras de Nacional de Montevideo. El que más anda es el "enano" Cincunegui, quien sigue interesando a Independiente. Pero es vez Nacional no lo cedería sino por muchísima plata

LOS "XENEIZES" HARIAN UNA GIRA POR EUROPA

SI LLEGARA A CLASIFICARSE SUBCAMPEON, BOCA JUNIORS NO ACEPTARIA PARTICIPAR EN LA DISPUTA DE LA COPA LIBERTADORES

Hasta hace pocas fechas atrás parecía una utopía... ¿Boca "luchando por el segundo puesto? ¡Imposible! Ni aún el más acérrimo de sus simpatizantes se hacía ilusiones acerca de las posibilidades que le asistirían a Boca Juniors para alcanzar el subcampeonato. Ahora, las cosas pintan de distinta manera. Todo es historia muy reciente, y varios factores concurrieron a determinar que la chance boquense para el segundo puesto permanezca intacta. O por lo menos lógica. El bajón experimentado por River Plate y la saludable reacción lograda por los jugadores xeneizes en sus últimos compromisos otorgan una emoción extra al ya casi definido cretamen de la presente temporada. Las alternativas por el subcampeonato canalizan pues, la atención mayor de la afición que prevee una disputa de singulares alternativas entre los dos grandes de nuestro fútbol.

El introito tiene su razon de ser. Porque como es sabido los equipos subcampeones participan en el torneo Libertadores de América, que anualmente consagra al mejor equipo de esta parte del continente. Es axiomático entonces que entre Boca y River, quedará consagrado el subcampeón de la presente temporada y con ello, uno de los dos, se adjudicará —como lógica consecuencia— el derecho de participar en tan importante evento.

Surge ahora el motivo de la nota. En caso de clasificarse subcampeón Boca Juniors no participará en el citado torneo, porque —según un trascendido— tiene ya contratada una gira (muy prolongada por cierto) por diversos países de Europa, en condiciones económicas poco comunes y más que convenientes, al punto que sus autoridades estarían dispuestas a dejar de lado la actuación de su plantel en la Copa Libertadores de América —con todas sus ventajas económicas y deportivas— por la tournee que según versiones ya estaría concertada por las capitales del Viejo Mundo.

Esta determinación del comando boquense en el hipotético caso de que lograra el subcampeonato, traería aparejada la sola intervención del campeón de la AFA en la Copa Libertadores de América,

No se han dado a conocer fechas ni lugares donde se presentaría Boca Juniors, porque insistimos, se trata de una versión que, aunque fundamentada y responsable, no está aún confirmada oficialmente por los dirigentes de la entidad de la ribera. Pero es indudable que la gira por Europa que emprendería Boca Juniors se prolongaría durante toda la temporada del receso oficial y la realización de encuentros contra conjuntos de ese continente coincidiría con las fechas en que se librarán los matchs eliminatorios por el trofeo Libertadores de América.

◆ OTRA DE BOCA

Según otras versiones —siempre relacionadas con Boca Juniors— la entidad xeneize no invertiría para el año próximo "ni un solo peso en la adquisición de jugadores, y si necesita de algún elemento, solo ofrecerá por él otros jugadores en trueque, pero dinero, no". Asimismo se pudo establecer que al término de la presente temporada Boca Juniors se desprenderá de numerosos jugadores de "primo cartello" que actualmente no utiliza en sus equipos superiores y que demandan a la entidad cuantiosos gastos en materia de sueldos y premios.

EN NUÑEZ HABRA BATALLA ELECTORAL. OPOSICION A LA ACTUAL DIRECTIVA

Un tajante comunicado de la "Agrupación Acción Platensista", anuncia la guerra interna en la institución de Núñez y su severa oposición a quienes dirigen ahora el club Platense. La declaración recuerda los éxitos alcanzados por la agrupación. Anota así el segundo puesto obtenido en 1949 y el cuarto en 1954, además de las clasificaciones conseguidas por aquel famoso equipo de básquetbol bautizado "Los Aviones".

Añade que la agrupación se mantuvo alejada durante once años del gobierno institucional y de las luchas electorales. Sin embargo, en la última asamblea resolvió presentarse a los próximos comicios "para poner así fin a una serie de desaciertos que jalonan el paso de la actual Comisión Directiva".

Dice luego la declaración que "Una pequeña omisión a un reglamento interno (que no fue debidamente difundido entre los asociados) como es un retraso de 6 días para la presentación de pedido de un color para Acción Platensista, merece la no aceptación de nuestra solicitud por la comisión electoral; igual suerte corrió nuestra apelación" .

Agrega que: "Olvidamos quizá por un momento que la comisión electoral está integrada por el secretario general y el tesorero del club, quienes con un ilógico sentido de prelaciones, antes que socios de Platense se sintieron miembros de una fracción política y entonces surge la medida salvadora para la lista oficialista, única agrupación que se presenta en los próximos comicios".

La declaración concluye expresando que "Agrupación Acción Platensista inicia su gran batalla como fracción opositora y seremos severos y censores de las autoridades del club y también sinceros y sostenedoroes de todo aquello que signifique "Todo por y para Platense".

Los Jugadores "Rojos" Cobraron a Puertas Cerradas y con Problemas

Independiente pasó sus apuros para abonar a los jugadores de su plantel parte del dinero que le adeudaba. La que fuera una institución caracterizada por la justeza con que establecía los sueldos, premios y primas y la puntualidad con que los hombres de su plantel cobraban... hoy ha entrado dentro de lo normal de la anormalidad en ese sentido.

No se interprete mal. No es que los clubes no paguen puntualmente por especulación de tipo financiera. Los clubes no pagan porque no pueden. Y no pueden porque —en su mayoría— son mal administrados.

Independiente llegó a soportar una situación desagradable, cuando "sus acreedores" se reunieron el miércoles pasado, antes del match amistoso frente a Racing (ese que se definio con penales), para exigir una solución.

Ayer llegó esa solución, aunque en forma parcial. Hubo caras alegres, manos que se frotaban entre sí y preocupaciones económicas que desaparecieron. El que más dinero recibió fue Ferreiro, cuyo bolsillo albergó a medio millón de pesos. Uno por uno fueron entrando y saliendo. Los cinturones fueron utilizando orificios más cercanos a la punta. La tensión bajó.

Y entre esos casos, ocurrió uno muy gracioso. Le sucedió a Trucchia, y así pasó: El arquero fue en busca de su sobre, y le informaron que se le abonaban 150.000 pesos, cifra que él consideró muy distanciada de la real deuda que Independiente arrastraba. Se puso firme y dijo: "O todo o nada". Le contestaron que todo no podía ser...

"Entonces, nada", dijo Trucchia, quien dio media vuelta y se retiró. Al salir de la oficina, comentó lo sucedido con algunos compañeros, cuya experiencia en informalidades les sugirió este consejo: **"Mirá, Trucchia. Está mal que no te paguen todo lo que te deben. Pero peor va a ser que no cobrés más. No te hagás problemas de principios... andá y cobrá lo que te dan. Después protestá por el resto".**

Trucchia se convenció de que —sino más ético— era más práctico seguir el consejo de sus compañeros. Volvió a la oficina y reclamó el sobre que había rechazado. Entonces conoció la nueva. Ante 150.000 pesos que "habían sobrado", y la ansiedad por reducir la deuda, ya lo correspondiente al arquero estaba distribuido entre otros jugadores. Y no quedaba nada para el arrepentido Trucchia. Así termina esta historia. Con un final triste para "el muchacho".

River se Presenta Esta Noche en Chile Ante el Colo Colo

SANTIAGO DE CHILE, 1º (France Press). — Singular expectativa ha despertado en la afición local la nueva presentación del conjunto de River Plate, de Buenos Aires, que esta noche enfrentará en el estadio Nacional a Colo Colo, estando en juego un hermoso trofeo instituido por la Cámara Juniors. La realización de este encuentro forma parte del pago que debió hacer el club chileno por la transferencia del jugador Eladio Rojas, que militaba en el club argentino. En cuanto al trofeo cabe señalar que se lo adjudicará el equipo que logre dos victorias en los tres partidos que deberán jugarse.

La delegación de River Plate, que viajó desde Buenos Aires, por vía aérea, está presidida por el señor Tamborini, a quien acompaña el integrante de la subcomisión de fútbol, señor Horacio Pacazocchi, el doctor Gregorio Fraga, el director técnico Renato Cesarini y los jugadores Gatti, Guzmán, Viétez, Sainz, Bayo, Matosas, Cubilla, Enrique Fernández, Daniel Onega, Delem, Lallana, Ballesteros, Minore, Bordón, Ermindo Onega, Loayza y Solari.

Los aficionados chilenos se han mostrado interesados en esta presentación de River Plate, equipo del que guardan buenos recuerdos a causa de sus reiteradas presentaciones en los últimos años. De ahí que el encuentro de esta noche frente a Colo Colo haya tenido la particularidad de atraer la atención de los simpatizantes del fútbol

N. de la R.: Posiblemente para el match de esta noche, los "millonarios" introduzcan modificaciones fundamentales en su alineación. No sería extraño que Ermingo Onega reapareciera en el equipo superior y que se probara a Matosas como zaguero centro.

El criterio sustentado por Renato Cesarini de buscar en el "tandem" central del ataque, efectividad ofensiva no ha dado al parecer los resultados buscados y es factible que se aproveche el encuentro de esta noche ante un rival de jerarquía para realizar algunas innovaciones. Bien podría resultar que también Loayza fuera de la partida, sustituyendo a Daniel Onega o Lallana. De todos modos, se prevén algunos cambios en el equipo superior "millonario" para el próximo compromiso oficial, que el domingo próximo deberá sostener ante Estudiantes de La Plata.

Existen algunas plazas cuya "titularidad" aún no ha sido determinada por el técnico,



Valentín Suárez parece dispuesto a terminar de una vez por todas con los sobornadores. En el transcurso de la semana eliminará a cuatro personas sindicadas como "arregladores" de partidos.

EL SOBORNO Y CUATRO SANCIONADOS

SERAN EXPULSADOS DE LA AFA Y DE TODOS LOS CLUBES AFILIADOS

La investigación del Tribunal de Penas está dando excelentes resultados. Esta semana quedarían descubiertos y consecuentemente sancionados, cuatro de los muchos malvivientes del fútbol. Para ello existen pruebas concluyentes de su lamentable actividad, que no hace más que pervertir al fútbol desde hace muchísimos años. Trascendieron los nombres de los "descubiertos", que son en su totalidad, sujetos vastamente conocidos.

El adecentamiento del fútbol. Una frase surgida hace muchos años de la boca de un dirigente cualquiera. Imitada por otros muchos dirigentes a través del tiempo. Tal vez, algo más que una frase: un deseo, acaso una formulita demagógica, o una etiqueta para tapar elegantemente los negocios sucios...

Pero ahora parece que la intervención de la AFA agotará todos los recursos para que el adecentamiento sea una realidad, por supuesto que necesaria, obvio que imprescindible.

La cosa nació simultáneamente con el nombramiento de don Valentín Suárez, creció bastante cuando se formó el nuevo Tribunal de Penas y se está desarrollando activamente desde que el arquero Néstor Martín Errea, de Colón de Santa Fe, declaró que había personas que trataban de sobornarlo y sobornar a jugadores de su equipo.

Antes, durante o después llegaban a la AFA otras denuncias algo menos concretas. General Mitre (batió el record), Colegiales... Y siempre, inevitablemente, la reacción presumiblemente mentirosa, aunque airada, de los acusados.

Pero el tribunal trabajó "por abajo", investigando seria y profundamente el asunto, como para producir despacho concreto y terminante. Aun está trabajando, pero ya se conocen en forma extraoficial algunos de los "cómputos".

Muy posiblemente el jueves por la noche (día de reunión) se dará a conocer una lista de CUATRO PERSONAS A LAS QUE SE ELIMINARA DE LOS REGISTROS DE LA AFA, SE LES PROHIBIRA LA ENTRADA, EXPULSANDOLOS POR SOBORNADORES.

Trascendieron los nombres de esas cuatro personas y ULTIMA HORA los vuelca, con las reservas del caso, no afirmando que sean ellos, porque eso recién quedaría confirmado el jueves.

Simplemente, son los "candidatos": Vicente Gallina, Nicolás Ferrara, un señor llamado Candulla o Ganduglia y Tomás Bello. Además, podría haber un quinto personaje, conocido en el ambiente como "El Chino", que dice ser cuñado del jugador Héctor Facundo y que formaría, con aquéllos, algo así como una empresa encargada de vender y comprar partidos en todas las divisiones. Este sería el primer despacho del Tribunal de Penas. Pero la investigación, naturalmente, seguirá. No sería extraño que en las próximas semanas se produjeran alternativas sensacionales, con la caída de otros integrantes de la bandao de otras bandas.

ALGUNOS ELEMENTOS

Si bien los procedimientos que utiliza el Tribunal de Penas son secretos, se conocen algunos de los elementos reunidos para completar la investigación:

1) Una carta de citación, escrita a mano por uno de los sobornadores, que obra en poder del presidente del club Estudiantes, doctor José Juan Carlos Valenti, quien a su vez la entregó a un perito calígrafo. Del peritaje habría surgido el nombre del acusado.

2) El jugador Vizzo, de Newell's Old Boys, denunció la semana pasada que un sujeto le ofreció medio millón de pesos para venderse en el partido contra Rosario Central.

La policía detuvo a Agustín Corbera, un matarife presumiblemente capitalista de juego con vasta actuación en Rosario. Cobera está detenido y sin duda proporcionará los nombres de sus compinches.

Hay, indudablemente, otros elementos, pero estos dos parecen ser los más concretos para esta primera determinación.

Uno de los integrantes de la comisión investigadora, cuyo nombre no damos a conocer por expreso pedido, declaró esta mañana: **"Sé los nombres, pero no estoy autorizado a darlos a publicidad. Lo que les puedo asegurar es que procederemos con toda energía para terminar con los malvivientes en el fútbol. Hay que adecentar, porque si no vamos a pudrirnos todos".**

La resolución, concretamente, incluiría estas sanciones: prohibición absoluta para que los "descubiertos" entren a la AFA y a todas las entidades afiliadas.

No puede determinar, lamentablemente, la prisión, porque tendría que pasar el caso a la Justicia Penal. Sería interesante...

En España, Ahora, Gusta más el Juego Lento que el de los "Atletas Veloces"

MADRID (Por nuestro enviado especial Carlos Cabeza). — Entre todos los comentarios aparecidos en la prensa madrileña sobre el partido Real Madrid-Peñarol, hubo uno que me llamó la atención. Es el que en el diario "ABC" firma "Gilera", quien entre otras cosas dice, y siempre refiriéndose a Peñarol, estas que voy a entrecomillar: "Viendo jugar a los buenos jugadores uruguayos y argentinos casi me gusta más el juego lento que el rápido.

Jugar despacio es muy difícil, en contra de lo que aquí pensamos, porque se trata también de jugar pensando, razonando, y cuando se emplean los equipos con sistemas defensivos poblados, la salida de esa defensa y el tránsito al contraataque hay que hacerlo con la pausa que es necesaria para que los hombres de vanguardia encuentren apoyo en parte de esa "masa defensiva". Más adelante dice "Gilera": "No hay prisa para empezar el ataque, pero la hay y son muy veloces los vanguardistas para terminar ese avance", para a continuación entrar en un terreno puramente técnico y asegurar que la táctica de Peñarol fue eminentemente defensiva, al punto de que jugó el "8-2".

En este punto, en el que hace al juego defensivo, discrepo con "Gilera". No por amontonar hombres atrás se juega a la defensiva. El amontonamiento, la "línea de 8", que si existió, también puede ser un recurso ofensivo. Y en Peñarol lo fue. La pelota nunca fue sacada a tontas y a locas. Siempre se buscó el apoyo de Goncalvez o Rocha, los dos hombres más creadores del equipo aurinegro, para que éstos la aguantasen procurando el adelantamiento de las filas "merengues" y así producir claros por los que pudieran colarse Spencer y Joya. Esto a mi entender no es juego defensivo. Es, sencillamente, una de las muchas variantes que el ataque puede tener.

Pero no quería hablar de esto. Quería escribir de la lentitud y la velocidad. Del atleta y el fútbol. Por principio estimo que para jugar al fútbol, como para practicar cualquier otro deporte que no sea el ajedrez, el billar o el bridge, hay que ser atleta, lo cual no quiere decir ni mucho menos que cualquier atleta pueda jugar al fútbol. Y es que el ritmo, el movimiento, los choques que no siempre pueden evitarse, las carreras cortas y aisladas y otros muchos detalles exigen que el futbolista tenga un cuerpo cuidado e incluso trabajado. Sí, ya sé que hubo excepciones. Pero estas no son más que eso: excepciones. Pelé es un atleta; Di Stéfano, lo fue.

En cuanto a la velocidad sí creo que existe un problema. Hay que correr, ser veloz en algunas oportunidades y no siempre. Cuando se corre demasiado, se piensa poco. Y el fútbol exige pensar, exige inteligencia. De ahí que al velocista haya que darle tiempo. Y eso, tiempo, fue lo que Rocha y Gonçalvez le dieron a Spencer y a Joya, para prepararse, para que viesen y estudiasen el camino a seguir. El Real Madrid no supo hacer esto. Corrieron todos para llegar los primeros, que es muy distinto a llegar en el momento oportuno. El veloz Gento se cansó de largar centros al llegar a la raya de fondo.

ARGENTINOS DE QUILMES TAMBIEN ACUSA

Ayer se reunieron —en forma extraoficial, ya que el cuerpo quedó disuelto por la intervención en la AFA— los delegados de los clubes de primera B.

Durante el transcurso de la reunión se fijaron los precios para las entradas de los partidos de hoy, mañana y el sábado próximo. **Hoy:** la entrada popular para Unión-San Telmo costará $ 260. **Mañana:** El partido más caro será Tigre-Almirante Brown, donde habrá que abonar $ 180 para ingresar a la tribuna. El resto estará uniformado en $ 150.

El sábado: Arsenal-Unión y Temperley-Tigre serán los más costosos: $ 180. Los demás encuentros continuarán en la cifra normal, esto es, $ 150.

Se le entregó al representante de Dock Sud una plaqueta en adhesión a la conmemoración del 50º aniversario de la fundación del club.

DENUNCIA

El representante de Argentino de Quilmes denunció que minutos antes de jugarse el último encuentro entre su entidad y Almagro (se jugó el sábado pasado) fueron arrojados en el estadio gran cantidad de volantes, en los que se hacía esta mención: "El partido está arreglado, ya que Almagro se ha salvado del descenso". El delegado informó que, ante tal actitud, la comisión directiva de Argentinos de Quilmes formuló una denuncia a la policía de la provincia de Buenos Aires, solicitando que intente individualizar a los autores.

Además, se detallaron los hechos ante el Tribunal de Penas de la Asociación Argentina de Fútbol.

OTRO MATCH QUE SE ADELANTA

Las autoridades de San Lorenzo de Almagro y Platense llegaron a un acuerdo para adelantar para el viernes, en horas de la noche, su encuentro correspondiente a la próxima fecha por el campeonato de primera división. La decisión final está supeditada a que la instalación eléctrica del estadio de San Lorenzo se encuentre en condiciones de permitir una correcta iluminación. Para saberlo, aquélla será probada hoy o mañana. Recién entonces se informará definitivamente al respecto.

El Destino Quiso que Cinco Antiguos Jugadores Salvaran su Vida por Poco

Lunes 31 de octubre. Confitería Iguazú. Sentados alrededor de una mesa se encuentran Norberto Yacono, Norberto Méndez y José Vigo. Es decir, tres conocidos jugadores de fútbol de unos años atrás. Minutos antes, se habían retirado del grupo Adolfo Pedernera y José Ramos. Se habían reunido para conversar entre sí, aprovechando la presencia en el país del ahora empresario, millonario y turfman "Pacha" Yacono, quien reside actualmente en EE.UU.

Conversaron... ¿quién puede dudar algo sobre fútbol? Entre los antiguos jugadores todavía se mantiene el gusto y la afición por las reuniones en las que el fútbol es tema agradable. Los jugadores modernos no comparten ese placer. En realdad, ¿qué podrían contarse? Sería tan aburrido...

Pedernera y Ramos dejaron a los tres restantes, quienes quedaron esperando al locutor Maidana y los camarógrafos Martínez y Paccioco, del programa "Domingos de mi ciudad", del canal 11, de acuerdo con una cita realizada con el objeto de concretar un reportaje. La confitería fue elegida por pertenecer a un amigo personal de Yacono, lo que otorgaba todas las comodidades para la tarea a realizar.

El reportaje transcurrió rutinariamente, sin inoonveniente alguno. Incluso, la hora era muy indicada, por la escasa concurrencia de público al establecimiento.

Eran las 14.50, cuando reporteados y reporteros se despidieron, finalizado ya el motivo de su encuentro, y salieron de la confitería. A nadie se le ocurrió "una pregunta más". Nadie tuvo una anécdota graciosa más que contar. Yacono dijo que había concretado la compra de un caballo de carrera (¿Adagio?), pero no se extendió en detalles. Se agotaron todos los temas. Se fueron. ¡Menos mal! ¿Por qué? Porque a partir de ese instante, piense usted en cinco minutos. Pues, antes de que esos cinco minutos transcurrieran, se produjo un desmoronamiento en la citada confitería, y una losa cayó ¡sobre la mesa alrededor de la cual habían estado sentados! ¿Destino?, ¿suerte? ¿Quién puede asegurarlo? Lo real es que hoy, y desde entonces, ocho hombres respiran más profundamente.

Effren Giménez Flores, rival el próximo sábado de Carlos Cañete, se muestra serio y responsable. "Vengo a ganar, no como turista", dice

OTRO CHARR PARA CAÑET

EFFREN GIMENEZ VIENE A GANAR

Cuando el boxeador mexicano Effren Giménez subió el último sábado al ring del Luna Park, para saludar al público argentino, cumpliendo un inexorable requisito para todos los púgiles que nos visitan, se lo podría haber confundido con cualquiera de sus compatriotas que le antecedieron. Tal es su parecido en genio y figura.

◆ NUESTRA IMPRESION

Ayer, en el gimnasio del Luna, donde lo entrevistamos, el concepto se confirmó. Effren Giménez Florez tiene 26 años y es nativo del Distrito Federal de su país, que es como decir la Capital Federal. Es un muchacho muy correcto y muy formal, aunque pueda en principio dar equivocada idea al respecto su carácter alegre, tan característico de los mexicanos. No es un boxeador más en su país —donde se le considera el número uno de los plumas aztecas— y él tiene perfecta noción de ello. **"No vengo en tren de turismo. Lo hago para ganar, pues tengo que defender la calidad que se me reconoce en mi país".** Nos interesamos por su entrenamiento y por saber si trae problemas de kilos. **"No. Estoy en lo mío. Vengo completamente preparado y listo para pelear. Aquí, en el excelente gimnasio que tienen ustedes, solo me resta poner el punto final al entrenamiento".**

—¿Conoce a su rival?...

—Hoy le he visto y tengo referencias extraordinarias de su calidad. Dicen que es tan bueno como feo", y ríe gozozo... **"Bromas aparte,** agrega, **lo que deseo aclarar es que tengo el propósito de dar un buen espectáculo. Tan bueno como me sea posible. Quiero causar en el público argentino la mejor impresión que pueda".**

◆ UN PROPOSITO

Es natural ese propósito en un boxeador que tiene respeto por su profesión. Pero, en Effren Giménez, a este motivo se agrega otro tan importante. No quiere hacer una sola pelea e irse. Quiere quedarse algún tiempo. Quiere realizar otras confrontaciones con boxeadores del plantel argentino. Su estadía en Buenos Aires es parte de una gira que comprende otros países sudamericanos y que más tarde se continuará en Estados Unidos. El mismo expresa su deseo: **"El 3 de diciembre pelea aquí mi compañero "Alacrán" Torres, que debe enfrentar al campeón mundial, Horacio Accavallo. A los dos, a "Alacrán" y a mí, nos representa el señor Andrés Herrera, y quiero estar activo hasta entonces, peleando entre ustedes tanto como pueda. Para ello, debo causar la mejor impresión. Por supuesto que he de tratar de ganarle a Cañete, pero sé que es un hombre difícil. Aunque no le gane, he de gustar a su público".**

Effren Giménez se declara compañero y amigo del campeón mundial de su categoría, Vicente Saldivar, con quien se entrena frecuentemente. Y nos dice que sus enfrentamientos en el gimnasio son seguidos con interés, **"porque nos damos a lo perro".**

◆ RIVALES EN BROMA

Una limpia y amistosa rivalidad de entrecasa, que se define a lo charro en los entrenamientos, y se continúa en las bromas de la diaria convivencia, pero que al margen de lo anecdótico, nos muestra a un pugilista que a diario enfrenta a un campeón mundial. Luz roja. Señal de peligro para el campeón argentino, Carlitos Cañete, que aspira con sobradas razones al cetro de Saldivar.

Efrén está encantado del recibimiento y trato que le ha dado Buenos Aires: **"Esta ciudad de ustedes es maravillosa. Me recuerda mucho a mi México y la gente es tan cordial y afectuosa conmigo, que no me deja extrañar mi tierra".**

◆ EL RECORD

Su campaña es ya bastante dilatada. Tiene realizados 65 combates, pero como ocurre muchas veces con los hombres de esta dura profesión, faltan detalles completos de su record. Cuando le preguntamos, se le ve arrugar la frente y juntar los labios en expresión dubitativa. En su memoria, sin embargo está latente, el combate con el ranqueado Cadilli. Es porque, como él dice, **"aquello fue una carnicería. No paramos de pegarnos desde el principio al fin y la gané por puntos".** Al buen pluma Hawkins, 6º en el ranking mundial, no le pudo ganar **"aunque llevaba ventaja,**



Con gesto hosco, Effren le da duro a la bolsa. Su estilo, confesó, se adapta al que emplea su contrario, pero para superarlo



Andrés Herrera, su manager, manifiesta que su pupilo "debe ganar" para así poder efectuar una buena campaña en los cuadrados locales





Junto con su rival argentino,

RO
TE

ue me lastimó en la ce- los médicos me hicie- abandonar en la novena a".

reconoce capaz de ar como un estilista o pelear reciamente, según le presente el combate. ete será entonces el que el terreno que conside- más conveniente, porque "aceptará la lucha que e presente".

eso es todo. Efrén Gi- ez Florez, nos dejó con mpresión de haber cono- a un correcto caballero ring, que quiere gustar os argentinos, "porque mexicanos son así...".

L FUTURO DE CAÑETE

n caso de ganarle a este mera serie" mexicano, el ro de Carlitos Cañete de ser realmente bri- te. Porque Tito Lectuore cretaría un viejo anhelo: entarlo con Vicente Sal- r por el título mundial. ndo se lo decimos, Ca- e sonríe y acota:

-No se imaginan lo que nifica para mí esta pelea r la del sábado)... Ya me el señor Lectoure que gano haría lo imposible r hacerme enfrentar a dívar. Imagínense, para boxeador lo más grande hay es pelear por el tí- ... Yo creo que estoy en nejor momento de mi ca- a. No tengo problema de , de nada ... Estoy fuer- rápido.

iéndolo entrar, hay que le la razón.



Bueno, simbólicamente podría considerarse que el muchacho mejicano piensa darle con todo a Cañete. Las mazas son harto elocuentes



l púgil mejicano posa para ULTIMA HORA. Quiere hacer un buena pelea para quedarse un tiempo en Argentina

DERADO ACTUARIA EN EL LUNA PARK

Celedonio Lima Debutará Mañana en Nueva York Contra Cassidy

NUEVA YORK, 1º ((Por Manuel Sojit). — Vicente Derado ya está por hacer las valijas para viajar a Buenos Aires. El boxeador argentino que peleó recientemente con Gabriel "Flash" Elorde por el título mundial, ha aceptado la invitación que ULTIMA HORA formulara para trasladarse a la capital argentina. "Furia" Derado descansa actualmente en Nueva York. Se repone del agotador entrenamiento y del combate posterior en Manila.

La pelea contra Elorde fue intensa y exigió al argentino un esfuerzo desusado. En general todos los boxeadores están habituados a combatir diez rounds. El combate por el título con Elorde, según lo establece el reglamento, fue a 15 vueltas. Una pelea inacabable a una temperatura sofocante. La capital filipina tiene un clima húmedo y una temperatura casi constante que supera los 35 grados. En esas condiciones el argentino debió esforzarse al máximo. Las consecuencias fueron un agotamiento marcado al concluir el combate.

Un cansancio que no se demostró a lo largo de toda la pelea, pero que fue bajando paulatinamente en las horas posteriores a la gran confrontación.

Derado había prometido jugarse entero por el título mundial en disputa. Así lo hizo y dejó en el ring filipino todas sus energías. Pero el esfuerzo se hizo sentir, según lo confesó, al día siguiente del combate.

◆ UNA LESION

Pero el agotamiento no fue el único rastro que dejó la pelea en el físico de Vicente Derado. Al concluir el match, el pugilista argentino acusó una lesión en el



CELEDONIO LIMA

brazo derecho. No se atribuye mayor gravedad a la lesión, pero le ha obligado a guardar inactividad absoluta.

Desde su regreso de Filipinas, "Furia" Derado se ha limitado a realizar ejercicios ligeros en el gimnasio. Hasta ahora no ha hecho guantes ni tampoco ejercicios pesados. La lesión no es importante, pero más vale cuidarse.

◆ VIAJE A BUENOS AIRES

Derado está dispuesto a emprender el viaje a Buenos Aires a la brevedad. Ha acogido con agrado la invitación que ULTIMA HORA le hiciera poco después de la pelea con Elorde. "Furia" se dispone a regresar a la Patria después de una larga ausencia.

Pero no irá a Buenos Aires solamente a descansar. Tiene proyectos y algunos ofrecimientos. La empresa del Luna Park de la capital argentina le propuso una pelea. Derado dará una respuesta a su arribo. Ya se menciona el posible rival. Será con toda seguridad, Teo Cruz. El pugilista portorriqueño, ubicado en el segundo lugar del ranking de los livianos juniors, ya peleó con Derado. El fallo del jurado le otorgó el triunfo a Cruz, pero la decisión fue recibida con desaprobaciónes del público. Los más exaltados lanzaron sillas al ring. Con esos antecedentes, la pelea que organizará el Luna Park tendrá carácter de enconada revancha.

◆ LIMA, EN NUEVA YORK

Otro argentino se prepara para hacer su debut en los rings norteamericanos. Celedonio Lima peleará mañana (miércoles 2) con Bobby Cassidy. El combate se realizará en el Arena Sunnyside de Nueva York y ha sido fijado a ocho rounds.

Anoche conversamos con el mediano argentino antes de que se retirara a descansar. Celedonio Lima dijo que estaba listo para el combate. Ha completado su entrenamiento y las próximas horas serán de reposo en espera del combate. Sabe que el mercado norteamericano del boxeo es muy difícil, pero también sabe que una vez conquistado retribuye con creces todos los esfuerzos. Aquí, en Nueva York, un pugilista de renombre puede alcanzar la fortuna. Ello exige dedicación, y Lima evidentemente la ha utilizado. Nos dijo que son pocas las referencias que tiene de su rival, pero que afrontará el combate sin inhibiciones.

SELPA Y OLIVEIRA POR EL TITULO SUDAMERICANO

Andrés Selpa está eufórico. Claro que este estado de ánimo no es motivado por su reciente triunfo por abandono ante Néstor Peralta, el hermano de Gregorio, y **solo el hermano**, porque pugilísticamente Néstor es un novato con once combates como profesional que fácil presa para el campeón argentino de los medio-pesados, que lo obligó a abandonar en el octavo round, el combate que realizaron en el estadio Bristol de Mar del Plata. Luego de la pelea, Andrés Selpa manifestó que el próximo día 19 combatirá en el Luna Park, contra el brasileño Ruben de Oliveira, por el título sudamericano de la división, que actualmente se halla vacante como consecuencia del alejamiento de la actividad pugilística del peruano Mauro Mina.

Selpa y Oliveira, campeones de Argentina y Brasil respectivamente son los candidatos lógicos —y casi únicos— en la división en esta parte del continente y de ellos surgirá el nuevo titular medio pesado de Sud América.

◆ PELEA PARA MAÑANA

La empresa Luna Park ha preparado para mañana, en el habitual festival pugilístico profesional, que



ANDRES SELPA

se trasmite por televisión, un interesante combate a 10 vueltas que estará a cargo del rosarino Oscar Barzola y el español José Acha Paz. Esta es la tercera vez que ambos pugilistas se enfrentan, habiendo vencido en las anteriores el boxeador argentino.

◆ NO COMBATE ACCAVALLO

Ha sido diferida para el próximo día 11 del corriente, el combate entre el campeón mundial de los moscas Horacio Accavallo y Carlos Miranda. La pelea que se efectuará en la ciudad de Córdoba, había sido fijada, en principio, para el viernes próximo, pero a causa de un estado gripal del campeón mundial, fue postergada en una semana.

◆ LOCCHE-JOAO HENRIQUE

El sábado 12 del actual combatirán en el estadio Luna Park los campeones Nicolino Locche, de Argentina, y Joao Henrique, de Brasil, por el título sudamericano de los medio medianos juniors.

◆ ABUCHEARON A OSUNA

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El argentino Esteban Osuna, radicado desde hace varios años en esta capital, perdió anoche por puntos ante el local, Miguel Leite, en un cotejo estipulado a 8 rounds. El púgil argentino fue abucheado por su falta de seriedad y por presentarse falto de preparación.

Hablemos Sobre la Vuelta de San Antonio de Areco

CUPEIRO, EL RETORNO Y LOS 3 PUNTOS INUTILES

Estuvo muy bien organizada la IV Vuelta de San Antonio de Areco, donde se ensayó un circuito que resultó del agrado de la mayoría de los participantes. Hubo tierra floja y dificultades muy pronunciadas, pero los cultores del turismo de carretera son afectos a ese tipo de problemas. Allí los tuvieron multiplicados por ocho, es decir, por cada vuelta al triángulo mixto utilizado y cuya extensión de 65,750 kilómetros está salpicada de toda clase de matices. No es un escenario para velocistas, sí para volantes que eligen el camino trabado.

El promedio registrado por Cupeiro habla elocuentemente de que en esa topografía no podía hablarse de velocidad pura, ni mucho menos. Las máquinas andaban fuerte en los 21 kilómetros de asfalto, pero de ahí en más se iban al juego de la caja y el frenaje. Rubén Roux y Cupeiro estaban en su "salsa". Chochos como pudieron estarlo otros que son buenos para el rebaje y el golpe de puño al volante, pero que se quedaron a un costado, como espectadores que llegaron tarde a la función.

Del sacrificio que impone ese circuito dan fe los empinados abandonos habidos en pocos minutos. Algunos por chucherías y otros por precaución de desastre. Sin embargo, no debe criticarse la dificultad aunque lo ideal sea otra cosa, pues "sarna con gusto, no pica".

La carrera pintaba para Rubén Roux. La máquina de Monte Grande andaba fuerte y soportaba el trajín. Se vio de entrada, cuando con el número 1 no dejaba achicar distancia ni segundos. Pero poco a poco se le fue despintando y ya en la tercera vuelta Pairetti ponía su firma con 23'19"4|5, que traducido a velocidad significa 168,685 k|p|h. No se sabe por qué, pero estando fuera de carrera Menditeguy, Emiliozzi, Rienzi, Malnatti, Di Palma, Luluaga y Galbato, se postuló a dos candidatos para imponerse: Casá y Cupeiro. El primero, por su reconocida fortaleza y persistencia, El segundo porque el "chevy", corriendo desde atrás, movía paulatinamente el cronómetro a su favor. Un tercero en discordia era el citado Pairetti, pero en él no se depositaban márgenes de confianza tan definitivos como en los dos primeros. De Roux, se suponía que iría quedándose en un ritmo más tranquilo que esos dos rivales.

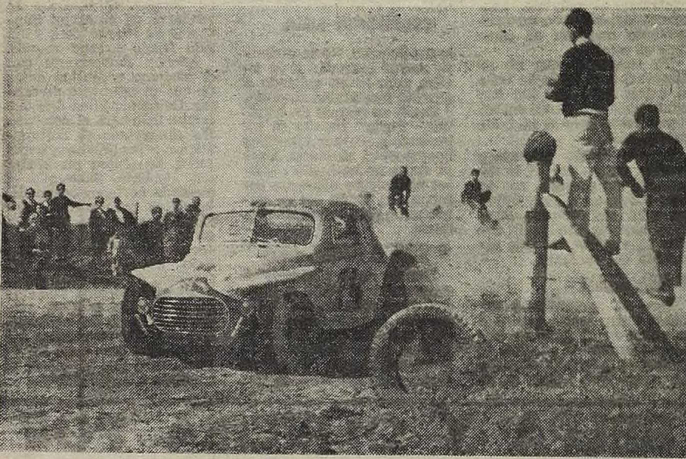
Y la "fija" se dio. Pero por incidencia de un factor negativo que perjudicó frontalmente al piloto de la "negrita". El coche de Roux se quedó sin frenos, consiguiendo bloqueo y pobre, solamente en una rueda. El circuito no estaba como para esos chistes y el cordial piloto debió aflojar el régimen. Toda la última vuelta peleó con la capa para parar la máquina, pero resignó su situación de decidido candidato al triunfo, conformándose con mantener una posición de arrime en la avanzada.

Casá necesitaba más. Por lo menos un segundo puesto, para reemplazar tres puntos de sus 10 mejores carreras, con por lo menos 6. De esa forma obtendría una luz valiosa sobre Bordeu, ausente en la competencia por ridículas reglamentaciones en vigencia. Y el "Tuqui" se lanzó a la batalla con Cupeiro, pero como ya es norma, sin pedir más de lo que se puede recibir. Y el final, emotivo, con suspenso, incierto, pues como podía hacer la proeza aún sin frenos, puso al del "chevy" en ventaja por 9'4|5. Era el retorno, después de una sentida "ausencia" en el triunfo. Es el que podría ensayarse: enunciar esa circunstancia. Y Casá se quedó tercero, obteniendo 3 puntos que no le sirven para nada. Buscará más en Mercedes, pero allí lo tendrá al otro balcarceño ambicioso. Juan Manuel II. Será cuestión para dilucidar en duelo, no en monólogo. Aunque dos "chivos" que terciaron le pusieron la proa, a falta de la "coloradita". Pese a que Pairetti, dando la razón a su inseguridad de las últimas actuaciones, ya había abandonado.

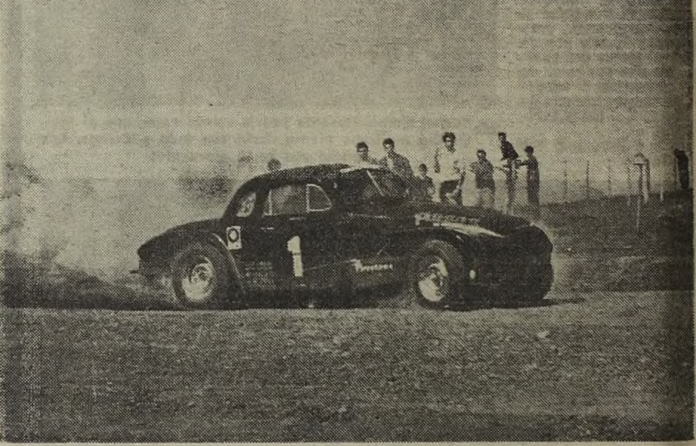
Se aprieta el calendario y la puja se pone excitante. Aunque todos piensen que será el Gran Premio el árbitro definitivo, como casi siempre —el año pasado no en la general—, se llegará hasta ahí en una bandera verde que da colorido y vida a esta temporada.



El "Tuqui" Casá está destinado a llegar con bandera verde, junto al otro balcarceño y permanente rival: Bordeu. En Areco obtuvo 3 puntos inútiles.



Dionisio Araquistain cumplió una llamativa actuación. Puso a su Chevrolet en 4º lugar, a menos de 10 minutos del ganador. Dejó bien parada a la "ciudad feliz" marplatense y promete mucho para las próximas pruebas.



La "negrita" suplió, en cierta forma a la "coloradita", ya que lo relegó a Casá al tercer puesto. Roux tuvo problemas de freno y cubiertas: era candidato a ganar en un tipo de circuito, como el de Areco.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Lo que está pasando con los hermanos Emiliozzi es desconcertante. Parece increíble que no puedan realizar ni siquiera una performance, después de haber andado con un motor que "mataba" y que tenía patente de irrompible. La famosa "galera", al quedar marginada de la vida activa olavarriense, restó todo sello de garantía y el modernismo tiró por la borda los márgenes de eficiencia y resistencia que sobraban al F-100.

Yo soy optimista. Claro que es fácil ser optimista sobre el mal ajeno, pero como mi función es opinar, lo hago. Creo que en poco tiempo se van a enderezar los problemas de los Emiliozzi. Tal vez lo que necesitan los campeonísimos es tener esta confianza que yo tengo sin ser parte. Siendo un prisma de imparcialidad, pero a la vez un objetivo repasador de lo que hicieron hasta el cambio de carrocería y después de la variante.

Quedan Mercedes y Tandil. Y después la "carrera negada". El Gran Premio.

UNA LARGA MALA RACHA

Si Mercedes y Tandil siguen rechazando lo moderno, quizás la solución heroica sea volver a lo de antes. Yo lo haría sin ningún prejuicio. Y sería recibido con beneplácito y cariño por parte de todo el "tuerquerío", ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

De los ocho giros de Areco, Roux ganó 4; Casá, Pairetti, Tarducci y Cupeiro uno cada uno. La vuelta de Cupeiro fue la más lenta y ganó la carrera.

* * *

Mañana quedará abierto el registro de inscripciones para el Gran Premio TC, que se larga hacia el Sur el 2 de diciembre próximo.

* * *

El Automóvil Moto Club de Olavarría solicitó fecha para la próxima temporada internacional de fórmula 3, a realizarse en enero y febrero. Los olavarrienses cumplen el centenario y quieren tirar el pueblo por la ventana. Ofrecen un escenario que parece ideal.

* * *

Una reciente frase que se atribuye a Fangio, sería confirmatoria de su confianza en el "Tano" Vannini para la organización de la temporada internacional. Habría dicho que el citado "es un poco bruto, pero trabajador y honrado". (¿Volverá a ser director del equipo argentino? Mal vamos.)

* * *

Ernesto Scally ("Suky") prepara un Valiant para el próximo Gran Premio TC.

* * *

En la escudería "El Gallo de Morón" la gente se mueve y con la colaboración de Rectificación Morón (¡muchachada gaucha y tuerca!) se está reconstruyendo el destrozado motor de Eduardo Volpicina.

* * *

La lógica de Menditeguy: está de acuerdo con las vueltas de clasificación, porque en La Pampa él no pudo realizarla y largó 31, llegando tercero en la ruta al final (?).

* * *

En MN, fórmula 1, el domingo ganó en Río Cuarto José Varisco (Chevrolet). 2º Sanmartino y 3º Carlos Destéfano, con F-100.

PARECIA QUE NO IBA A QUEDAR NINGUNO

Muy dura fue la carrera. Tanto que muy pronto se quedaron la mayoría de los 45 que largaron. Tal vez si no le hubieran hecho la tremenda injusticia —una barbaridad, además—, a Bordeu, se hubiera ganado otro animador y el final hubiera planteado como una crisis emotiva. Pero no vamos a seguir poniendo el filo sobre la herida, ya que el tema será motivo de nuevos embates próximamente. Lo importante es destacar algunos aspectos de las deserciones.

Di Palma: en la tierra, se fue en una curva y rompió el carter. Perdió el aceite y no pudo seguir. **Rienzi:** rompió la caja. **Luluaga:** problemas en el múltiple de escape. **Galbato:** rompió resorte de válvulas al bajar a la tierra. **Malnatti:** quemó junta de tapa de cilindros. **Pazzaglia:** bomba de nafta. **Villegas:** embrague. **Pairetti:** de ablande, engranó motor (un ablande a toda velocidad). De los hermanos Emiliozzi, no pudo saberse que sucedió.

◆ SEGUIDILLA

Sin embargo, se insistió en bomba recuperadora de aceite. En la segunda vuelta se quedaron, también Menditeguy, Ferraris, Tampone y D'Alessio. Fue un desastre la seguidilla. Parecía que no quedaba nadie. El propio Roux paró varias veces: dos por pinchaduras y otras tantas por el problema de frenaje.

Asimismo, Mario Tarducci que realizaba gran actuación, se rezagó sobre el final y quedó séptimo.

BAJO EL ARO

Dos Campeonatos de Básquetbol Continúan

Otra jornada intensa nos deparará el básquetbol esta noche, donde se jugarán partidos del campeonato metropolitano en las dos asociaciones. En la Buenos Aires tendrá lugar la cuarta fecha de las revanchas en sus dos zonas, y en la Porteña también se cumplirá la cuarta de los desquites.

Los punteros de la zona "A", River Plate y Boca Juniors, tendrán rivales entusiastas capaces de dar la nota; el mencionado en primer término es el que corre mayor riesgo, pues será visitante ante Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, equipo este integrado por valores jóvenes que vienen dando muchas satisfacciones a sus parciales.

En cambio Boca será el dueño de casa ante el último de la tabla, Temperley, que viene bregando con denuedo por salir de esa situación angustiosa.

En la otra zona, que es comandada por tres equipos, el que mayor riesgo corre será el quinteto "granate" de Lanús, que pese a ser local tendrá en Barracas Juniors a un rival de cuidado, máxime si tomamos en cuenta que viene de un rotundo triunfo sobre Independiente.

El programa completo será este:

Zona "A": Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield vs. River Plate, en Joaquín V. González 1511; Boca Juniors vs. Temperley, en Brandsen 805; Talleres vs. Vélez Sársfield, Cnel. Timoteo y M. Castro, Remedios de Escalada; Independiente de Burzaco vs. Atlanta, en Pellegrini 1511, Burzaco.

Zona "B": Huracán vs. San Lorenzo de Almagro, en cancha de Unidos de Pompeya, Av. Sáenz 350; Independiente vs. Sportivo Alsina, en Av. Mitre 450, Avellaneda; Lanús vs. Barracas Juniors, en 9 de Julio 624, Lanús, y El Porvenir vs. Barracas Central, Av. Galicia 648, Lanús.

Los encuentros darán comienzo a las 21.30.

◆ EN LA PORTEÑA

También en el certamen de esta Asociación el programa es interesante, por ejemplo tenemos que en la zona 1, donde Racing es único líder a pesar de haber sido derrotado en su última actuación, tendrá ante sí a uno de los ascendidos, Scholeim Aleijem, que viene en ascenso.

Y en la otra zona, Villa Crespo, también líder y único conjunto que conserva la condición de invicto, tendrá en Morón a un rival nada fácil. En conclusión, el panorama completo de este certamen será el siguiente:

Zona 1: Comunicaciones vs. Gimnasia y Esgrima, en avenida Las Heras 3215; 17 de Agosto gana puntos ante Social Parque; Deportivo San Andrés vs. Sportivo Buenos Aires, en Intendente Casares 50, San Andrés, y Racing vs. Scholeim Aleijen, en avenida Mitre 940, Avellaneda.

Zona 2: Macabi vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Tucumán 3135; Obras Sanitarias vs. Defensores de Santos Lugares, en Fitz Roy 2238, cancha de Palermo; Villa Crespo vs. Morón, en Zufriategui 1251, Vicente López, cancha de Banco Nación, y Círculo Urquiza vs. Clarida, en F. D. Rooselvet 5200.

Los cotejos darán comienzo a las 21.25.

COMUNICACIONES: ES CAMPEON DE VOLEY

Comunicaciones ha logrado clasificarse por octava vez consecutiva campeón metropolitano de voléibol de primera división —caballeros—, al superar por 3 a 0 a la representación de Sociedad Hebraica. El torneo fue organizado por la Federación Argentina de dicho deporte. El cotejo de referencia fue disputado en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y se definió en forma ajustada en favor de "Comu", que logró imponerse en los tres sets por igual score —16|16—, luego de haber igualado en 14. El torneo se disputó en dos zonas en las que tomaron parte Obras Sanitarias, Sociedad Hebraica, Comunicaciones, Municipalidad, F. C. Oeste y River Plate. Los equipos que finalizaron primero y segundo en cada zona jugaron la rueda final por puntos. Clasificándose luego Hebráica, F. C. Oeste, Municipalidad y Obras Sanitarias.

Dos Records Batió el Ciclista Old Ritter

Quedaron ya designados los integrantes del equipo de ciclistas que representará a Argentina en el campeonato Americano que se ha de disputar en Mar del Plata entre el 4 y el 11 de diciembre próximo.

La selección fue realizada por la Federación Ciclista Argentina y se hizo pública en el día de ayer. Se refiere a los pisteros, ya que las pruebas de fondo y semifondo, se ha dispuesto que se realicen pruebas en Buenos Aires los días 4, 9 y 16 de este mes para determinar el equipo rutero y en el Velódromo de la Ciudad de Buenos Aires el 2, 4, 9, 11 y 16 —también de noviembre— para conformar el team de semifondo.

Los corredores de pista que compondrán el equipo argentino son los siguientes: Carlos Alvarez, Juan Merlos, Antonio Matesevach, Héctor Cassina, José Pittaro, Oscar García, Argentino Varela, Edgardo Molinaroli y Vicente Chancay.

◆ DOS RECORDS MUNDIALES

ZURICH, 1º (Associated Press). — El ciclista amateur danés, Old Ritter, concretó la hazaña de superar dos records mundiales. Superó los existentes en los 10 y 20 kilómetros en pista cubierta.

En los 10 kilómetros, estableció un tiempo de 12 minutos, 33 segundos 8|10, con un promedio de 47,758 km. por hora. En los 20 kilómetros, alcanzó la meta en 25 minutos, 14 segundos 6|10, según el promedio de 47,537 km. por hora.

Los comentarios que originó su actuación en Europa y la simple observación de los tiempos y promedios logrados por Ritter, sugieren admiración por lo que representa una superior performance, en un excepcional ciclista. Ritter terminó su intento con expresiva soltura y enterado de su éxito no pareció sorprenderse. Solo hizo un híbrido comentario: "¡Qué bien...!".

Gastón Dorignac Jugaría en Lugar de Alberto Heguy en la Selección

El lamentable accidente sufrido el domingo pasado por Alberto Pedro Heguy, privará al seleccionado argentino que enfrentará el 1[illegible] y 26 del corriente en la cancha 1 de Palermo a su similar de Estados Unidos de Norteamérica, de su valioso concurso. Su reconocida aptitud ofensiva y perfecto acople con su hermano Horacio y Juan C. Herriott (h), evidenciada en tantas ocasiones integrando el team del séxtuple campeón argentino Coronel Suárez, hacen aún más lamentable dicha baja. Entre los elementos señalados para reemplazarlo, el que tiene más probabilidades es Gastón Dorignac, importante pieza del engranaje del eterno subcampeón Santa Ana. Su ductilidad, vigor y rápida cerebración encajarán sin lugar a dudas, a la perfección con la magnífica calidad de aquellos dos y de su hermano Francisco —los tres titulares—, que también como él, después de su actuación en el cotejo decisivo del Abierto de la Asociación Argentina de Polo, han dado positivas muestras de que pasan por un gran momento de su carrera. Como es de público conocimiento, durante el transcurso del segundo chukker de este match, sufrió Alberto Heguy su lesión.

Al intentar tomar una bocha por debajo de su petiso, fue tocado involuntariamente por Luis Lalor. Luego del match se trasladó a un sanatorio privado, donde se le tomaron radiografías de su mano derecha. Se comprobó la fractura del metacarpo, procediéndose, posteriomente, a enyesar la parte afectada. Deberá permanecer en este estado durante 40 días, circunstancia que impedirá su actuación en el resto de la temporada.

◆ COPA JOSEPH DRYSDALE

Existen muchas posibilidades de que se realice en Palermo otra final de gran jerarquía. Se efectuaría el domingo próximo en uno de los grounds de ese tradicional escenario, el cotejo decisivo del torneo con handicap que organiza el Hurlingham Club. Deberán dirimir, en la oportunidad, el subcampeón argentino Santa Ana vs. Hurlingham England (integrado por los polistas de la Selección Inglesa para la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina).



La guardia vieja estará muy bien representada por Saskatoon, elemento de probadas fuerzas, que puede entreverarse

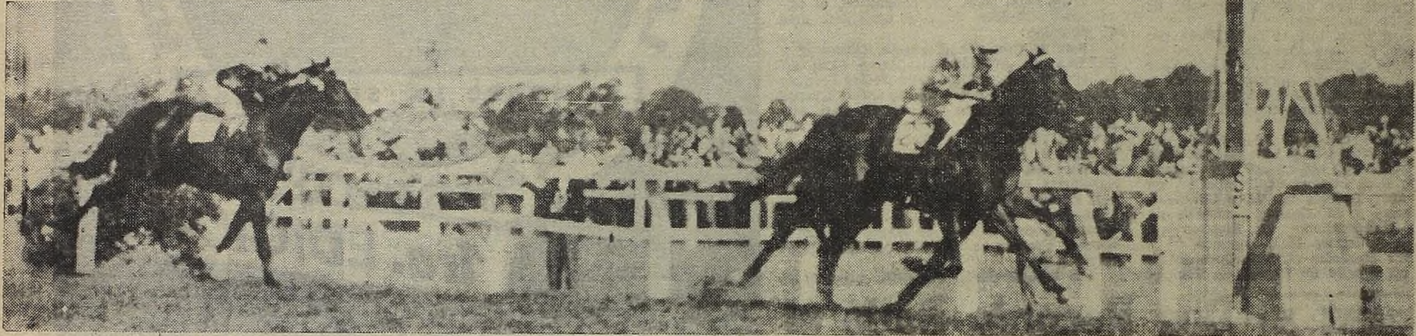
EN LA SEMANA DEL PELLEGRINI

Para todo caballo de 3 años y más edad. Premio: $ 10.000.000 y un objeto de arte al primero; $ 2.500.000 y un objeto de arte al segundo; $ 1.500.000 al tercero; $ 600.0000 al cuarto; $ 300.000 al quinto y pesos 100.000 al sexto. A disputarse el domingo próximo en San Isidro.

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 2S 3P 4P	1 Dámelo	62 (20)	A. Sánchez	Sculptor-Parecida	R. Ghigliotti
5P 1P 2P 1P	2 Saskatoon	62 (19)	I. Leguisamo	Scram-Sassah	B. Cardinali
1P 9M 4S 3P	3 Torrens	62 (16)	R. Alzamora	Richer-Torrentosa	G. Cervi
6S 1L 1P 0P	4 Aller	60 (12)	R. Rutti	Nyangal-Flotilla	A. García
1º en Brasil	5 Fiapo	60 (14)	A. Santos	S. Tail-Platina	M. de Souza
1º en Brasil	6 Kaconio	60 (11)	J. Alves	P's Choise-Helicoia	J. B. Gon'ves
2P 3P 1P 1P	7 Men'atum	60 (9)	A. Etchart	Claro-Mentolia	A. H. Irusta
2S 3P 1P 2P	8 Pigmento	60 (15)	J. Torres (d)	Nyangal-Picardie	P. P. Ferro
1º en Chile	9 Prólogo	60 (6)	C. Astorga	Paresa-Despejada	C. Cova'bias
2P 1P 1P 2P	10 R. L'mpio	60 (22)	E. Jara	G. Court-Mangrulla	J. Fregonese
5L 2P 6P 2P	11 Sonko	60 (7)	J. Camoretti	S. Road-F. Cruzada	J. M. Q'teros
3P 3P 2P 2S	12 Cortijo	52 ([illegible]	C. Sauro	The Rabbi-Calina	A. Liceri
1L 3L 1L 4P	13 Eurreko	52 (3)	C. Mote'gro	Anaram II-Essence	J. Boquin
1º en Perú	14 Figurín	52 (17)	S. Vera	Forum-Atenena	M. Salas
1P 1P 1P 1P	15 Forli	52 (2)	R. Zapata	Aristo'nes-Trevisa	J. Lapistoy
1P 3S 2P 1S	16 Gallero	52 (21)	O. Nardi	Gulf Weed-Belina	G. Ben'nutti
1º en Urug.	17 Imperio	52 (1)	L. R'guez (d)	Earshot-Imperia	G. Vera
2º en Urug.	18 Korage	52 (10)	O. Dom'guez	K. Ardan-Audacia	P. Gelsi
3L 1L 1L 1L	19 Nínfalo	52 (13)	L. R. M'tínez	Domselar-Ninfea	J. R. de'Cruz
1P 3P 3P 2P	20 Proposal	52 (8)	H. Ciafardini	S. Sweet-Resolve	J. Lapistoy
1P 1P 6L 1S	21 Rhantos	52 (4)	F. Irigoyen	Again-Sílfide II	J. A. Mal'tti
2P 4P 1P 0P	22 Tebas	49 (18)	no correrá	Sideral-Tusculana	E. M. Vitale



Proposal es una de las figuras de mayor calidad entre los productos. Y puede tener una gran figuración



Este fue el últ.mo Pellegrini de Leguisamo. Con Tierno dio escuela de excepcional jockey, en una medida atropellada, alcanzando a tapar a Irmak, que finaliza por los palos. Tercero Kalbik, en el año 1962

RICO HISTORIAL DEL PELLEGRINI

Estamos en la semana de otro de los grandes acontecimientos del turf nacional. La disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini, concita en todas las temporadas el interés de las masas de esta parte del continente. Y no son pocos los que consideran que es cita obligada, por las características excepciones que brinda, tratándose de la última de las grandes pruebas de la temporada, que sirve para cerrar el ciclo que comienza con las Pollas, y prosigue con el Jockey Club y Nacional. Y a medida que se aproxima la disputa de tan importante competencia, los comentarios surgen alrededor de la misma con mayor intensidad. Toda su historia toma actualidad y se recuerdan con verdadero entusiasmo, hechos significativos, que le dieron realce, para llegar a colocarla como la máxima competencia nacional. Y todos los recuerdos florecen, en vísperas de su disputa. Veamos cuales son los hechos más sobresalientes, que agrandan su rico historial.

Su primera disputa tuvo lugar allá por el año 1887. Y su ganador Stiletto, un cuatro años hijo de Beaudesert, que defendió los colores del stud Prisionero. Ascendía el premio a $ 10.000 y a medida que iban pasando los años esa suma fue incrementándose, para llegar, en la actualidad, a los $ 10.000.000 que reparte.

◆ MANTUVO SIEMPRE LA MISMA DISTANCIA

No varió la distancia de su disputa. Se mantuvo siempre en los tres kilómetros y sirvió para destacar al crack del año. Hasta el año 1895 se corrió en el desaparecido hipódromo Nacional. Desde 1896 hasta 1940, en Palermo y a partir de 1941 en San Isidro. Es los años 1953 y 1954 se corrió con la denominación de Gran Premio Internacional para recuperar su nombre inicial a partir de 1955, que conservó hasta 1958. En 1959 volvió a ser Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini y ese año lo ganó el brasileño Escorial.

◆ VARIOS STUDS LO GANARON DOS VECES

Numerosas caballerizas lograron inscribir sus nombres dos veces. La primera fue la ecurie Prisionero, cuyos colores lucieron Stiletto (1887 y Gay Hermit (1888). La hazaña fue luego compartida por otros acreditados studes y la superaron con magníficos tripletes la J. B. Zubiaurre (1893-1896 y 1898) Indecis (1915-1918 y 1920) y La Guardia (1911-1912 y 1929).

◆ SOLO DOS PUESTAS REGISTRA

Dos puestas destaca a lo largo de sus 79 ediciones, de manera que inscribieron sus nombres 81 ganadores. Compartieron el honor en una misma edición Dijital y Ocurrencia, en 1915 y Don Padilla y Movedizo, en 1923.

◆ 41 PRODUCTOS Y 40 VETERANOS

Los productos ganaron mjs estas esta importante prueba. Pero la diferencia es insignificante. La mínima. Ganaron 41 pingos de tres años y 40 de mayor edad. Y este año los productos pueden aumentar la ventaja, pues prevalecen ampliamente, con relación a los de mayor edad.

◆ ATLAS ESTABLECIO EL MEJOR TIEMPO

En sensacional demostración de superioridad, el crack Atlas estableció el tiempo más breve, para esta carrera. Lo registró el año 1960, al marcar 3'3"4|5, superando al brasileño Farwell, en una época en que los cariocas estaban adjudicándose los principales internacionales.

◆ ESCORIAL, CON EL DIVIDENDO MAS ALTO

El crack brasileño Escorial repartió el dividendo más alto. Lo obtuvo en el año 1959, al abonar a ganador $ 232,90, cifra que difícilmente logre superarse en esta nueva edición, por la superioridad que ejerce Forli. El sport más bajo lo dio Lombardo, con $ 2.10, en el año 1924. Payaso pagó $ 2.20 y Old Man $ 2.40.

EN LA CUADRUPLE CORONA

Ocho grandes campeones inscribieron sus nombres en la cuádruple corona, consagrándose auténticos campeones, que dieron brillo y realce al elevage nacional. Pippermint, en el año 1902 barrió con los cuatro grandes clásicos. Y luego solo alcanzaron a igualar su hazaña el glorioso Old Man, el notable Botafogo, el pampa Mineral, la extraordinaria La Mission, el formidable Yatasto y el aguerrido Manantial. Y este año puede sumarse a esas glorias del elevage nacional el crack Forli, que ganó la triple corona

Legui el Más Ganador

El maestro Irineo Leguisamo ha sido el jockey que inscribió más veces su nombre entre la lista de los profesionales que ganaron el Pellegrini. Se impuso el extraordinario piloto en diez oportunidades destacando su elegante postura, que llenó de asombro a las tribunas. Llevó al triunfo a Ccles, Payaso, Cute Eyes, Filón (1944 y 1945), Académico, Jungle King, Arturo A y Tierno. En todas las oportunidades su figura deslumbró a las tribunas, con esa seguridad propia del éxito.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Con la jugada programada por la lotería de Córdoba, comenzará mañana el penúltimo mes de sorteos. Estará en danza un tablero especial de diez premios mayores, con la base de $ 16.000.000, y durante sesenta minutos los bolilleros permanecerán en acción, dejando caer las bolillas contagiadas por el azar. Estas son las referencias del sorteo de mañana, con los números que destaca nuestro exclusivo sistema de orientación, el más eficaz para dar con los números favorecidos:

10 premios	23 sorteos	59 jugadas sin salir	1 „ „ 1.200.000
Mañana, a las 13	Tres cifras indicadas	80	1 „ „ 300.000
Los más atrasados	214	45 jugadas sin salir	1 „ „ 150.000
Centena	Dos números atrasados	21	1 „ „ 75.000
2	80 04	42 jugadas sin salir	5 „ 20.000
45 sorteos	Redoblona fácil	Tres cifras indicadas	Las últimas 10 grandes
Decena	14 80	365	4.032 23.559
1	Atrasados a los premios	Combinación segura	36.643 22 909
19 sorteos	04	04 65	1.906 15.642
Unidad	70 jugadas sin salir	Programa para mañana	6.928 6.938
4	13	1 de $ 16.000.000	33.000 25.102

Arfada no Quiso Administrador

Lo Dejó a Seis Cuerpos en la Milla de Palermo

Muchos ejercicios se registraron en las pistas auxiliares de Palermo, que se encontraban en buen estado. Los numerosos elementos que fueron llevados por sus entrenadores a cumplir con sus ensayos con vistas a próximas competencias, lo hicieron a satisfacción sobresaliendo Arfada, que, recorriendo la milla en 1'42"4|5, dominó por seis cuerpos a Administrador, finalizando en 12"2|5. Gorjea y Fallagh también se destacaron al emplear la primera 1'15" clavados para los 1200 acompañada por Radial y la segunda 1'1"3|5 para el kilómetro. El parte completo de nuestros hábiles cronometristas palermitanos es el que ofrecemos a continuación:

(Pistas auxiliares normales)

ARFADA, J. Lago, y ADMINISTRADOR, A. A. Domínguez, 1600 en 1'42"4|5, con 12"4|5 de final, dominando el primero por seis cuerpos; EL BAILARIN, R. Rodríguez, 1600 en 1'43"3|5, con 12"4|5 de final, domi- ...A, V. Garay, y RADIAL, . Tévez, 1200 en 1'15", con ..."4|5 de final; FELLAGH, . Garay, y CARACALA, . Pauleau, 1000 en 1'1"3|5; ...RAN SCULPTOR, A. Sán...ez, y UNA CANCION, J. ...ago, 1000 en 1'3"; HOR...IGA NEGRA, C. R. Ro...íguez, 1200 en 1'15"4|5; ...OMBIS, O. Tévez, y BA...UEANO, L. Boggiano, ...00 en 1'3"1|5; PAYANDE, . Garay, 1300 en 1'22"4|5; ...LAYA, I. Leguisamo, a la ...ar de SENS, A. A. Domínguez, y VALOR, en pe... y F. Maldonado, 1000 ... 1'4"1|5; REAR GUARD, ...n pelo y H. Barrera, a ... par de TOFANA, filete e I. Gómez, 1600 en 1'45"2|5, el primero dio tres cuerpos y llegó a cuatro; FARAZ, filete y L. O. García, y CAPERUCHA, O. Matteucci, 1000 en 1'3"; PROMENADE, B. Arturo, y CHILCAN MILLA, A. Cella, 1000 en 1'3"3|5; SAMPLE, C. R. Rodríguez, 1000 en 1'3"3|5; NONEVERO, A. A. Domínguez, y CATALUÑA, L. Boggiano, 800 en 49"1|5; CEIBO, C. Sauro, 800 en 49"3|5; BAS, I. Gómez, y RASCADOR, O. Tévez, 800 en 49"1|5, dominando el 1º por un cuerpo; AGITEE, H. Barrera, y CLAUDINE, I. Gómez, 800 en 50"3|5, la primera dio tres cuerpos y llegó a uno sin ser exigida; EL CHUSCO, L. Boggiano, 800 en 51"; CHE JULIO, O. Tévez, y BUSCALA, en pelo y R. Espino, 800 en 49"1|5; ARGUS, A. Pauleau, y DISNEYLANDIA, E. Pavarini, 800 en 50"2|5; FLAMANTE, J. C. Srur, 800 en 49"2|5, primeros 700 con FLORON, J. Lago, en 42"2|5; MITOLOGO, I. Gómez, y FILIPINA, H. Barrera, 800 en 51"; BOLINA, I. Gómez, y PIQUITA, H. Barrera, 800 en 50"2|5; THINKERO, J. Walsh, 800 en 50"; BOMBAL, O. Tévez, e IRIDIUM, O. Mateucci, 700 en 43"3|5, dominando el primero por dos cuerpos; MAJESTUOSA, filete y E. Navarro, a la par de RETINTIN, C. R. Rodríguez, y PICAL, C. Sauro, 700 en 42"; HABITUAL, J. Walsh, y CANTHARA, R. Nístico, 700 en 43"4|5; COMAL, C. Sauro, y DELATOR, filete y peón, 600 en 35"2|5; GUSTARIOLA, R. Rodríguez, 600 en 36"2|5; ROSIÑO, C. R. Rodríguez, y TARAWA, C. Riero, 600 en 36"3|5; BELMAT, H. Galetti, 600 en 36"2|5;

Suspenden por Dos Años al Jockey Marcelino R. Valdes

En una reunión efectuada anoche por la comisión de ...arreras del hipódromo de La Plata, y ante los antecedentes ...levados por el comisariato, se suspendió por dos años al ...ockey Marcelino R. Valdés. Los documentos gráficos pre...entados, donde se comprueba fehacientemente las malas ...rtes empleadas por el citado piloto en contra de su colega ...ablo Tárrago en los últimos metros de la primera carrera ...el viernes pasado, dieron pie a que se adoptara tan grave ...edida, de la que dicha comisión dice "que Marcelino R. ...aldés cometió en forma intencional graves y reiteradas ...olestias al caballo Esculapio conducido por el jockey Pablo ...árrago, teniéndose en cuenta, además, los antecedentes ...e Valdés". Medida ejemplar que dice bien a las claras de ...a preocupación de las autoridades platenses en lo que con...cierne a la disciplina que deben observar los profesionales ...urante su actuación.

Otras importantes medi...das adoptó la Comisión y ...on las siguientes:

Suspender por cuatro re...uniones al jockey Néstor ...alet por no haber conser...ado la línea con Prestigio ...n los tramos finales de la ... carrera del domingo, mo...estando la libre acción de ...entencioso.

Apercibir al jockey-aprendiz Juan H. Martino por ...fectuar el desfile prelimi...nar de la 2ª del viernes sin ...haber cumplido con los re...quisitos de la revisación ...médica. Por otra parte y ...de acuerdo con el informe correspondiente se rehabilitó a la yegua Silvine, que había echado sangre, suspendiéndose a Inalay y Star Fleet por indocilidad. Finalmente, el cuerpo aplicó las siguientes multas: a C. Montenegro por dificultar la suelta de la 6ª carrera y otros quinientos pesos por igual infracción en el lance final; en 1.000 pesos a Inocencio Gorrais y Jorge Yalet en razón de haber cometido la misma falta en la 7ª y a Armando Sandoval por desobediencia al starter en la octava, todos del día domingo.

FORLI CLAVO EL KILOMETRO EN UN MINUTO EN LA ARENA

Como estaba anunciado, se habilitaron esta mañana, las pistas del Hipódromo de San Isidro, para los ejercicios a cargo de los anotados en el Gran Premio Carlos Pellegrini. Estaba "volador" el césped y de ahí que Proposal asombrara con los 57" 4/5 de su apronte sobre el kilómetro. En la arena del campo de entrenamiento Forli recorrió el kilómetro en un minuto con 12" de final, siendo a juicio de nuestros cronometristas, un gran ensayo. En Palermo también aprontaron algunos de los que van a intervenir en el Pellegrini, como podrá apreciarse en el parte de cancha que damos más abajo.

HIPODROMO DE PALERMO (Pistas auxiliares normales)

DAMELO, A. Sánchez 1200 en 1'12"4|5, últimos 800 a la par de Rama Alta, A. A. Domínguez en 48" con 11"4|5 de final.

MENTOLATUM, A. Etchart 1000 en 1'1"3|5, con 11"4|5 de final.

SASKATOON, I. Leguisamo 1200 en 1'14"4|5, últimos 800 a la par de Ibicuy, L. Boggiano y Parisalt, A. Sánchez en 49"3|5 con 12"3|5 de final.

GALLERO, H. Barrera a la par de Bergler, I. Gómez 1000 en 1'3"4|5 con 12"2|5 de final, el primero dio tres cuerpos y llegó a medio sin ser exigido.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO (Pista de arena normal)

FORLI, R. Zapata a la par de Cortejo, H. Ciafardini, 1000 en 1' con 12" de final, Forli dio 2 cuerpos de ventaja y dominó por 4.

NINFALO, L. R. Martínez, 100 de segunda vuelta en 1'4"3|5, con 12"3|5 de final, con viento de frente.

(Pista principal de césped de correr)

PROPOSAL, H. Ciafardini 1000 en 57"4|5, primeros 700, dio 3 cuerpos a Dinarzade, R. Zapata en 46" con 11"4|5 de final, dio tres cuerpos de ventaja e igualó.

RIO LIMPIO, E. Jara 1000 de codo en 58"2|5, últimos 700 a la par de Malagata, C. Abril en 40"3|5 con 12" de final. Río Limpio dio tres cuerpos e igualó.

CORTIJO, C. Sauro a la par de un compañero con J. Torres, 1200 en 1'12" con 12" de final. Cortijo dio tres cuerpos de ventaja y dominó por igual distancia.

RHANTOS, F. Irigoyen a la par de Coatí, A. Bartolotti 1200 en 1'13" con 12"2|5 de final. Rhantos dio tres cuerpos de ventaja y dominó por varios cuerpos.

ALLER, J. Torres a la par de un compañero, H. Raia 800 en 47"2|5 de codo. Aller dio varios cuerpos de ventaja y dominó por dos.



Forli volvió a asombrar a los que presencian sus ejercicios en San Isidro. El invicto del Riqui no deja distancia tranquila y esta mañana en la arena de San Isidro, se mandó como aperitivo para el Pellegrini, 1200 en 1'12" clavados, con un final de locura. El hijo de Aristóphanes afirma día a día su chance para la gran carrera del domingo

Mentolátum trabajó en Palermo dejando buena impresión. El hijo de Claro y Mentolia, empleó 1'1"3|5 para los 1000 metros con 11"4|5 de final, demostrando que hará valer sus blasones en el Gran Premio Carlos Pellegrini

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 2400 metros — A las 12.—

1	Bandón	57	A. Etchart
2	Philósofo	57	C. Sauro
3	Coatai	54	J. C. Srur
4	Niño Pepe	54	R. Cia'dini
5	Sul'tiazol	54	no correrá
6	Revolt	54	C. Herzog
7	Pun'town	54	J. Torres
8	R. Guazú	54	R. Al'mora
9	Fulgurante	54	X. X.
10	Kin	54	P. Sierra
11	Arico	54	R. P. Ro'guez

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros — A las 12.40

1	Vintage	56	H. Cia'dini
2	La Chiflada	56	A. Sánchez
3	Mitologie	56	J. Torres
4	Vergoña	53	O. Nardi
5	Estrellina	53	L. Camoretti
6	Requemada	53	F. Irigoyen

TERCERA CARRERA — 1000 metros — A las 13.30 — (Empieza la triple)

1	W. Baby	56	A. Etchart
2	Sprinter	56	X. X.
3	Fusée	56	A. Pauleau
4	Idea	56	R. Al'mora
5	Tímide	56	O. Do'guez
6	R. Blosson	56	X. X.
7	Pontonera	56	H. Ciafar'ni
8	Ciclica	56	J. A. Díaz
9	Co'chera	56	no correrá
10	Aguamar	56	C. Sauro
11	The Cate	56	R. Zapata
12	Thessalie	56	H. Anacona
13	Good Lock	56	R. Cariaga
14	Inca	56	M. Mar'nez
15	Alar'dora	56	no correrá
16	E. Domain	56	A. Cufré
17	F. Roses	56	X. X.
18	Cortona	56	O. Nardi
19	La Marea	56	A. A. Do'guez
20	Lowtide	56	E. Jara
21	Cackler	56	no correrá
22	B. Lilly	56	J. Torres
23	Atbara	56	no correrá
24	Buscame	56	A. Real
25	S. Bell	56	no correrá
26	Cantarilla	56	no correrá
27	Lunecilla	56	X. X.
28	Lerna	56	J. Contreras
29	Al Contado	56	X. X.
30	Siragal	56	O. Tévez

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 14.20 — (Continúa la triple)

1	El Escorial	56	A. Etchart
2	Payandé	56	J. Walsh
3	Irazoqui	56	P. Sierra
4	Monarca	56	M. Carranza
5	Marisco	56	R. Ciafar'ni
6	Egipciano	56	X. X.
7	Picachan	56	R. Rutti
8	Birimbao	56	no correrá
9	El Taura	56	E. Jara
10	Spike	56	E. Martucci
11	Marajó	56	J. Camoretti
12	Gangster	56	X. X.
13	Dali	56	P. Sierra
14	Obrador	56	R. Torre'llas
15	Bar'ricus	56	no correrá
16	N. Royal	56	no correrá
17	Luzbel	56	X. X.
18	T. King	56	R. Alzamora
19	D. de Gosse	56	A. Sánchez
20	En	56	R. Amadeo
21	Apero	56	J. Ibarra

QUINTA CARRERA — 1600 metros — A las 15.5 — (Termina la triple)

1	Ita'raty	60½	X. X.
2	Mario	60½	X. X.
3	Ceibo	60½	C. Sauro
4	V. Viejo	60½	no correrá
5	(Se Fue	60½	no correrá
6	(Scooter	59½	R. Ciafar'ni
7	(Aban'no	59½	no correrá
8	Carson	59½	N. Fer'dez
9	E Equis	59½	O. Pelle'no
10	F. Gordon	59½	X. X.
11	Sacra'to	59½	X. X.
12	Ma'dor II	59½	O. Do'guez
13	Sug'foot	59½	no correrá
14	H. Cu'do	59½	E. Jara
15	M. Friend	59½	A. Etchart
16	Raser	53½	no correrá
17	Araini	53½	no correrá
18	Yuspe	53½	R. Zapata

SEXTA CARRERA — 3000 metros — A las 15.55 — (Se juega la llave)

GRAN PREMIO C. PELLEGRINI

1	Dámelo	62	A. Sánchez
2	Saskatoo	62	I. Leguisamo
3	Torrens	62	R. Alza'ra
4	Pigmento	60	no correrá
5	Men'latum	60	A. Etchart
6	R. Limpio	60	E. Jara
7	Aller	60	R. Rutti
8	Sonko	60	J. Camoretti
9	Fiapo	60	A. Santos
10	Kaconio	60	J. Gon'vez
11	Prólogo	60	C. Astorga
12	Forli	52	R. Zapata
13	Gallero	52	O. Nardi
14	Proposal	52	H. Ciafar'ni
15	Cortijo	52	C. Sauro
16	Rhantos	52	F. Irigoyen
17	Eurreko	52	C. Monte'gro
18	Nínfalo	52	L. Mar'nez
19	Imperio	52	L. Rodriguez
20	Korage	52	O. Do'guez
21	Figurín	52	S. Vera
22	Tebas	49	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 16.40 — (Se juega la llave)

1	Valor	56	F. Mal'nado
2	Congolés	56	A. Etchart
3	Raser	56	J. Camoretti
4	G. Gin	56	B. Arturo
5	El Frontino	56	G. Rivero
6	G. Scul'tor	56	A. Sánchez
7	Picapiedra	56	R. Ciafar'ni
8	Lander	56	B. Marcos
9	Brandal	56	N. Fer'dez
10	Morny	56	R. Rutti
11	Tartarus	56	R. Zapata
12	Ausquio	56	X. X
13	Mi Chi'go	56	J. Torres
14	Boticario	56	X. X.
15	Mor'quito	56	no correrá
16	Mark	56	L. Camoretti
17	Locker	56	X. X.
18	Augers	56	no correrá
19	(Laburo	56	E. Jara
20	(Alferat	56	no correrá
21	Trajano	56	J. Lococo
22	Curro	56	C. Gamarra
23	Fath	56	X. X.

OCTAVA CARRERA — 1000 metros — A las 17.30 — (Se juega la llave)

1	Jelante	60	X. X.
2	Barranga	60	E. Jara
3	R. Pe'ra	60	dudoso
4	(Exo'mo	60	R. Ciafar'ni
6	(Senior	54½	no correrá
7	Abbeville	57	no correrá
8	Tía Lulú	57	no correrá
9	C. Figlio	54½	A. Etchart

NOVENA CARRERA — 2000 metros — A las 18.20 — (Se juega la llave)

1	Limbo	56	E. Jara
2	Araini	56	J. Camoretti
3	(Ambiguo	53	R. Ciafar'ni
4	(Bálsamo	53	G. Rivero
5	Bosquejo	53	O. Nardi
6	Cortejo	53	R. Zapata
7	Arabesco	53	no correrá
8	Martincho	53	C. Sauro
9	Pérgamo	53	J. Martino
9	Pérgamo	53	no correrá
10	Choel	53	

CORITO GANO EN EL HIPODROMO DE LIMA

LIMA, 1º (Associated Press). — En las carreras disputadas el domingo en Monterrico ganaron los siguientes caballos argentinos:

Primera carera, 1.500 metros: 1º) Corito (Hyphen-Macolla), jockey, L. Hubert.

Quinta carrera, 1.000 metro: 1º) Qué Pasa (Casanova-Quilmeña), jock. C. Pezoa.

Sexta carerra, 1.300 metros: 1º) Timorata, (Mi Sirene-Tay), jock. A. Aburto.

Novena carrera, 1.000 metros: 1º) Montclair (Le Petit Prince-Reclusa), jock. Morales.

Una Victoria Azul Logró en el Debut

Una extraordinaria reunión se está llevando a cabo en la pista del hipódromo de San Isidro con la base del premio clásico Provincias Unidas, donde un extenso y selecto lote de inscriptos le ha dado a la prueba una importancia inusitada. Muchas atracciones brinda el programa, que hizo que numeroso público se diera cita en las instalaciones del coqueto circo norteño, que apostó con singular entusiasmo, sobre todo en las pruebas de la apuesta triple y las llaves que se jugaron en las tres últimas competencias. En la primera carrera, premio Fuerzas Armadas de América del Norte, la debutante Victoria Azul consiguió un triunfo de mérito derrotando a Top's de punta a punta. A continuación ofrecemos los resultados hasta el momento de cerrar esta edición:

PRIMERA CARRERA Premio FUERZAS ARMADAS DE AMERICA DEL NORTE 1500 METROS

(Pista normal)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	V. AZUL 57, R. Amadeo .	(8)	1236350	104350	5.30	2.50	—
2	Top's 57, R. Ciafardini ..	(9)	1148400	107050		2.50	5.70
3	Sendai 57|54, G. Pereyra .	(6)	722300	123500		2.50	9.10
4	S. Light 57, R. Rodríguez .	(3)	229850	69300			28.80
5	M. Huyrin 57, A. Etchart .	(1)	1034750	128050			6.40
6	La Mesquita 57, J. Lococo .	(7)	129700	33150			51.30
	La Trovadora 55, P. Q'vedo	(2)	125400	26400			52.80
	Cuyabá 57|53, O. Alen	(11)	12500	6400			528.30
U	M. Aragón 57|53, V. Garay	(4)	28000	9750			236.80
	TOTALES		4667250	617950			

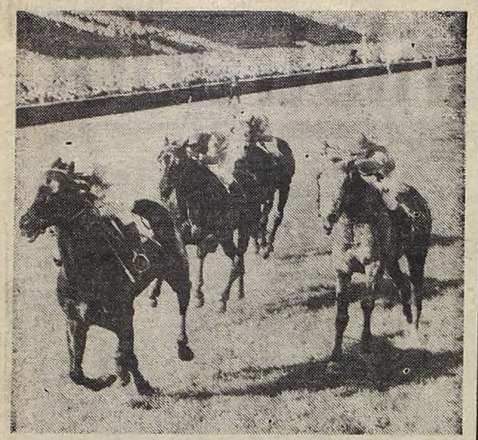
No corrieron: Ondoyer (5) y Sechura (10). Ganada por 4 cpos.; el 3º a 2 cpos. Tiempo: 1'31"1|5. Cuidador: R. Cazuriaga. Caballeriza: B.C. El ganador es hijo de Vitelio y Universidad. Edad: 4 años. Se largó con 3' de atraso.

SEGUNDA CARRERA Pr. FF. AA. DE CENTRO AMERICA 1500 M.

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	ITWILDO 52, L. O. García	(5)	82700	45550	53.80	7.—	—
2	Panam 56, R. Ciafardini ..	(10)	705550	149550		3.50	6.30
3	Sophistes 56, A. Etchart .	(15)	88500	33900		8.70	50.30
4	Sentence 56 52, F. López .	(13)	6450	3050			690.90
5	Rendina 56, R. Alzamora .	(8)	763250	161150			5.80
6	Race 56|53, G. Pereyra ...	(22)	17700	10150			251.80
	Envían 56 ,O. Tévez	(2)	73300	24300			60.—
	S. Lass 56, J. García	(3)	150400	98800			20.—
	Moonrift 56|54, J. Lococo .	(14)	10950	8200			407.—
	Guinea 56, O. Domínguez .	(16)	95300	29050			46.70
	M. de Crimea 56, R. Zapata	(18)	342650	61150			13.—
	C. de Luxe 56, J. L'zamón	(19)	196400	79050			22.60
	M. Dancer 56, R. Rodríguez	(23)	10750	4850			401.60
	E. Bonnett 56, J. Torres .	(24)	477700	66950			9.30
U	Izmu 56, E. Jara	(21)	112500	32450			39.60
	TOTALES		3134100	808950			

No corrieron: Borica (1), Rucará (4), Faula (6), Montesa (7), N. Mary (9), R. Aita (11), Alardeadora (12), B. Light (17), Partisana (20) y Offset (25). Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a vs. cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto.) Tiempo: 1'31"2|5. Cuidador: Castillo D. Caballeriza: D. Castillo. La ganadora es hija de Xaret y Ivresse. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Total de vales: 225.037. Total del pozo: pesos 31.955.254. Vales del ganador: 4080. Cotización del vale: pesos 7.852,10. Se larg con 12' de atraso.



Barranga es un elemento archireconocido por su velocidad. Reciente ganador del clásico Alvear en 57"2|5, volvió a demostrar que siguen intactas sus bondades con su ejercicio de 34"4|5 para los 600 con 11"4|5 de final

BARRANGA Y RODO PEREIRA MUY VELOCES EN EL NORTE

También en la arena de San Isidro se realizaron muchos ejercicios incluyendo algunos en el césped. Sacando los del Pellegrini, que brindamos en recuadro aparte, lo mejor que se vio esta mañana en la primera de las pistas nombradas fueron Barranga y Rodo Pereira, que pasaron como tiro en distancias cortas. El primero empleó 34"4|5 para los 600 con 11"4|5 de final y el otro 41" para los 700 con magnífica acción dejando gran impresión. Todos los trabajos que fueron consignados por nuestros "relojeros" nor teños, los ofrecemos a continuación:

(Pista de arena, normal)

BARRANGA, E. Jara, 600 en 34"4|5, los últimos 200 en 11"4|5; RODO PEREIRA, J. Camoretti, 700 en 41"; IVERE, A. Cufré, 1100 en 1'8", los últimos 900 a la par de PRELUDIO, E. Navarro, en 56"; DAYSTAR, I. Leguisamo, 1000 cómoda en 1'3"; PIXY GAL, F. Irigoyen, a la par de MASHUA, R. Alzamora, 1000 en 1'3"; BOSTEJO, A. Sánchez, 1200 en 1'16"2|5, los últimos 1000 a la par de FIGURANTE, A. Quinteros, 1000 en 1'3"1|5; CELIMENE, T. Albertini, 1600 en 1'42"4|5; BANTON, H. Salas, 1200 en 1'16"2|5; REPICADO, V. Emmolo, 700 en 42"4|5; GRUNDING, R. Tavella, 800 en 48"3|5; MATRERO, E. Jara, a la par de MONTEGO, H. Barrera, 600 en 36"; LONGHI, J. Torres, a la par de CARABIANCA, J. Martino, 1100 en 1'9"; COLORIADO, H. Anacona, 1000 en 1'3"2|5; FACIAN, J. Ibarra, 1000 en 1'2"4|5; OPERETA, A. Vela, 800 en 49"; CHURRON, J. Zubiri, 1400 en 1'29"; AMORE, L. Camoretti, a la par de ES BRUJA, H. Barrera, 1000 en 1'4"; LEONCITO, E. Jara, 800 cómodo en 51"; REITEG GUAZU, R. Alzamora, 1200 en 1'17"2|5; FOSFORESCENTE, B. Barrionuevo, a la par de PEDAGOGIA, G. Pereira, 800 en 48"2|5; MARAJO, J. Camoretti, 800 en 49"; ARAITI, J. Camoretti, 1000 en 1'2"2|5; RUBENCITO, J. Perfetto, 700 suave en 45"; USUN, A. Domínguez, 1600 en 1'45"; LE BRUN, O. Domínguez, a la par de LA MORATORIA, S. Barletta, 800 en 49"2|5; SERGEANT, H. Sena, a la par de ALMAFLOR, M. Hidalgo, 600 en 35"; CAMALOTE, D. Magariño, 800 en 48"; AVENTURADO, A. Plá, a la par de SNOBISMO, P. Quevedo, 800 en 50"3|5, y ZARIS, T. A. Albertini, 1100 en 1'8"2|5.

(Auxiliar césped de correr)

MISTER TITI, L. Camoretti, a la par de un compañero, O. Domínguez, 1000 en 58"; YUSPE, R. Zapata, a la par de VINTAGE, H. Ciafardini, 800 en 47"; PALICOS, H. Artigas, a la par de VERGARA, A. Vela, 600 en 34"3|5; SIRAGAL, O. Tévez, a la par de SEGURO, G. Pereyra, 500 en 29"; EXOTISMO, R. Ciafardini, a la par de HUIJA, C. O. Sáenz, 500 en 29" (en la pista principal de césped de correr).

Vienen Corriendo los de La Plata

LA PLATA - Primera Carrera - 1400 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	5		4 60	2 80
2º	15			4 90
3º	12			4 30
4º	14			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	3	6	4 90

1 Vino Amigo 57, no corrió
2 Cospel 55, J. Camaño
3 Introito 57, no corrió
4 Valle Inclan 57, no corrió
5 Zanfer 54, N. Yalet
6 Pentapolin 57, R. P. Ro'guez
7 Melonazo 57, no corrió
8 Arabian Day 57, C. M'gro
9 Caporeto 53, R. Villegas
10 Cabo 1º 55, no corrió
11 Remoler 57, J. Ibarra
12 Sin Miedo 56, S. Maciel
13 Recluído 53, S. Mamoli
14 Buxomwar 53, M. Arcos
15 Filete 54, J. Cano
16 Telégrafo 55, no corrió

LA PLATA - Segunda Carrera - 2100 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	8		3 70	2 00
2º	6			
3º	9			
4º	3			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	4	5	3 40
APUESTA DOBLE	1	101	70

1 Complaint 56, no corrió
2 Cumbia 56, no corrió
3 Brana 56, R. P. Rodríguez
4 Juglara 56, no corrió
5 Extraordinaria 56, no corrió
6 La Meta 56, J. Yalet
7 Blanquilla 56, no corrió
8 Foguera 54, C. Giani
9 Tarica 56, H. Ortega
10 Soft Lass 56, no corrió

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1600 Metros — A las 13.—

1 M. Aragón 57 V.Garay
2 Sechura 57 no correrá
3 Palmicha 57 N.Fernández
4 Pumpeline 57 X.X.
5 Catharina 57 J.Lococo

SEGUNDA CARRERA
1100 Metros — A las 13.50
(Empieza la triple)

1 Morny 56 no correrá
2 G. Rummy 56 C.Abril
3 Palicos 56 H.Artigas
4 Taolo 56 J.Ortiz
5 Re'éndum 56 E.Olguín
6 Urso 56 no correrá
7 Chirimiri 56 no correrá
8 Visergio 56 X.X.
9 Dagré 56 L.R.M'tínez
10 Sheraton 56 J.Torres
11 Cachaco 56 X.X.
12 Delicieux 56 H.Núñez
13(Tevió 56 H.López
14(Lionel 56 O.Tévez
15 Tzarewitch 56 E.Jara
16 Arroyón 56 A.Etchart
17 Mimico 56 no correrá
18 Retintín 56 C.Rodríguez
19 P. de Honor 56 A.Sánchez
20 R. Line 56 O.Nardi
21 Andro 56 E.Martucci
22 M'chester 56 X.X.
23 Color 56 A.López
24 Matisco 56 R.Ciafardini
25 Dilad 56 X.X.
26 Guapo 56 dudoso
27 Dalmaker 56 no correrá
28 Comal 56 C.Sauro

TERCERA CARRERA
2200 Metros — A las 14.40
(Continúa la triple)

1 Facian 57 J.Ibarra
2 Pa'tontos 57 R.Ciafardini
3 P. Cesáreo 57 J.Camoretti
4 Cassis 57 C.Riero
5 Niaya 57 I.Leguisamo
6 Acerado 57 A.Longo
7 F. Tiger 57 J.Torres
8 Skyward 57 R.Herrera
9 P. Grueso 57 A.Sánchez
10 Mitológico 57 R.Zapata

CUARTA CARRERA
1800 Metros — A las 15.25
(Termina la triple)

1 Ex'meña 56 J.Torres
2 Moonrift 56 J.Lococo
3 Extra'naria 56 no correrá
4 Papillotte 56 A.Gaetán
5 Babada 56 J.L'zamón
6 Re'mada 56 F.Irigoyen
7 Solf Lass 56 no correrá
8 Bonvis 56 O.Tévez
9 H. Negra 56 O.Nardi
10 Claudine 56 A.Etchart
11 Es Bruja 56 C.Sauro
12 La Felonía 56 J.Lago
13 Blanquilla 56 J.Salas

QUINTA CARRERA
2500 Metros — A las 16.10

1 Taleo 60 A.Etchart
2 Leoncito 60 E.Jara
3 Aller 60 no correrá
4 Hábito 60 C.M'tenegro
5 Kapfer 60 A.Do'guez
6 Pixy Gal 57 F.Irigoyen
7 Astures 52 no correrá

SEXTA CARRERA
2500 Metros — A las 16.55

1 Eternelle 60 A.Etchart
2 Pixy Gal 60 F.Irigoyen
3 Daystar 60 I.Leguisamo
4 Penza 60 X.X.
5 Gorjea 52 R.Alzamora
6 Agitée 52 R.Zapata
7 Himera 52 R.Ciafardini

SEPTIMA CARRERA
1100 Metros — A las 17.45

1 Diezma 57 no correrá
2 S. Moon 57 X.X.
3 La Goleta 57 R.Aramburu
4(Malice 57 no correrá
5(Abeara 57 R.Ciafardini
6(Rachita 54 G.Rivero
7 Luciente 54 no correrá
8 Motorola 54 X.X.
9 Majestuosa 54 E.Jara
10 Tía Lulú 51 L.Camoretti
11 Margarine 51 R.Encinas

OCTAVA CARRERA
1500 Metros — A las 18.35

1 Attache 57 X.X.
2 Amore 57 E.Jara
3 G. A'tino 57 R.Rutti
4 Istrión 54 no correrá
5 Tamandaré 54 X.X.
6 Sugarfoot 54 no correrá
7 S. Chagrín 54 J.Torres
8 Bombal 54 O.Tévez
9 D. Manolo 54 C.Abril
10 Acerado 54 no correrá
11 Sagain 54 A.Etchart
12 Renombre 54 R.Ciafardini
13 Sherpudo 51 P.Quevedo
14 Restauro 51 J.C.Srur
15 I. White 51 no correrá

SAN ISIDRO - Tercera Carrera - 1000 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		6 80	4 30
2º	5			5 30
3º	8			
4º	2			

1 Monticelli 57, no corrió
2 P. Guardián 57, A. Etchart
3 Red Scottie 57, E. Jara
4 Gatebak 54, A. Sánchez
5 Emperador 54, O. Nardi
6 Hechizado 54|52, I. Gorrais
7 Salarnek 54, no corrió
8 Cuño 54, R. Ciafardini
9 Riantón 52, O. Tévez

SAN ISIDRO - Cuarta Carrera - 1600 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE

1 La Puerta 59, no corrió
2(Scooter 57½, R. Ciafar'ni
3(Abandono 53, G. Rivero
4 Carson 57|54, N. Fer'dez
5 Cnel. White 53½, E. Jara
6 Mister Home 53, A. Etchart
7 Capitalino 53, no corrió
8 Resoplo 50, no corrió
9 Cielito Lindo 48½, B. A'ro
10 Papelero 48, R. Royo
11 Wincor 48, H. Raia
12 Istrion 48, J. Caro

Seis Caballos Argentinos Ganaron en La Rinconada

CARACAS, 1º (France Presse). En las carreras disputadas el fin de semana en el hipódromo La Rinconada triunfaron los caballos argentinos siguientes:

Sábado: Séptima, de 1300 metros: Vittorio (Vitelio-La Sarmiento), Jockey, M. Barra, en 1'18".

Domingo: Tercera, 1300 metros: Zurdito (Upa Quiero-Happy Girl), jockey M. Mooly, en 1'18"2|5.

Cuarta: 1800 metros: Loco Adams (Avro-Hora) jockey F. S. Pérez, en 1'53".

Sexta: 1300 metros: Boniato (Bonicate-Cholola), jockey C. Peres, en 1'17"3|5.

Octava: 1400 metros: Contado (Jerry Honor-Cocaine) jockey M. G. Valbuena, en 1'25"2|5.

Décima: 1800 metros: Birla (Birón-Farándula) jockey J. González en 1'51"3|5.

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿No le da vergüenza ser un cadáver artístico?

2) ¿Queda alguien todavía que pague para que usted cante?

3) ¿De qué vive ahora que ya no lo escuchan?

1) Vergüenza me daría ser ladrón, asesino o periodista camorrero.
2) Muchos más de los que pagarían para que cantase usted.
3) No tendría por qué contestarle, pero vivo de mi negocio de peluquería.

JOHNNY TEDESCO

1) De ninguna manera creo ser un cadáver artístico. Usted está loco. loco.
2) Si usted fuera un poco por el interior vería que aún soy famoso.
3) Vivo de mis canciones y además de la mucha plata que tengo juntada.



LALO FRANSEN

1) Es un desastre. Hubiera preferido no actuar nunca con tal de no tener que soportar este olvido.
2) Sinceramente muy pocos.
3) Vivo con mis padres, pero algo de plata todavía me queda de entonces.

NICKY JONES



Lelio Lutazzi, músico, actor y showman que nos visita, se dejará ver por Canal 13 pero piensa alejarse del video al regresar a su patria. Le gusta más hacer cine y producir programas en carácter de empresario

Llegó Lelio Lutazzi, que Actuará en TV y Volverá a Italia Para el Cumpleaños de su Hija. Viene También Casco de Oro. Hay Cambios Para Este Mes. Fernanda Sabe Encarar la Vida

En regada conferencia de prensa, **Canal 13 presentó anoche al eficaz showman Lelio Lutazzi**, recién arribado de Italia, su país natal, donde sus actuaciones en la Rai TV —fue el animador de "Studio Uno"— le permitieron alcanzar una notoriedad comparable con la de los más grandes divos del ámbito artístico peninsular.

Aquí don Lelio animará cuatro emisiones del show "Casino Philips" y se hará cargo personalmente de uno de los programas "espectaculares" que la emisora de Constitución presenta con una hora de duración.

Lutazzi, que se manifestó muy a gusto por estar en Buenos Aires, a la que encuentra "muy linda", **manifestó que dejará en lo sucesivo la TV, a la que solo dedicará actuaciones esporádicas**, y encaminará su labor **hacia la producción de programas e interpretaciones para el cine, en carácter de actor.**

Permanecerá 15 días entre nosotros. **"El 14 sin falta debo estar en Roma, donde mi hija cumplirá sus primeros 18 años".**

Lutazzi confesó "algo más de 40" y enorme alegría de vivir. **Es un tipo sin traumas, o al menos así se considera.**

OTRA ITALICA MAS

Tal parecería que este año **la televisión argentina se ha propuesto traer a Italia entera.** A los muchos nombres peninsulares ya llegados en el correr de la temporada y a los que están anunciados, **se suma ahora** —aparte del recién arribado Lutazzi— **la sugestiva Caterina Caselli,** juvenil intérprete apodada "Casco de Oro", **que se mantuvo primera en el ranking musical italiano durante casi todo el año con el tema "Nessuno mi puó giudicare".**

La Caselli llegará el 6 de diciembre y se presentará en Canal 9, **donde seguramente se la hará cantar en el show "Corazón Latino".**

CAMBIOS EN NOVIEMBRE

Tal como estaba previsto, a partir del presente mes de noviembre serán incorporados a la programación de Teleonce **"Rin Tin Tin", "Mr. Ed"** (lunes a viernes a las 16.30 y 17 en lugar de "Lassie" y "Robin Hood", respectivamente, que finalizaron en octubre) y **"Furia"** (martes a las 18.30, en lugar de "Kentucky Jones", que pasará a transmitirse los domingos a las 16).

Los domingos se producirán algunos cambios de horario. A las 16, como dijimos, "Kentucky Jones"; 16.30: "Los californianos"; 17, "Cheyenne"; 18, "Temple Houston"; 19, "Sala de estreno"; 20.30, "Combate"; 21.30, "Teatro como en el teatro", y el resto sin cambios.

Esta "corrida" de media hora en los mencionados ciclos obedece a la necesidad de cubrir el horario que deja momentáneamente libre "Tato siempre en domingo".

"En la voz de las universidades", ciclo cultural que Teleonce difunde los domingos a las 10.45, el 20 de noviembre **finalizará el espacio de Universidad Católica Argentina.** Desde el domingo 27, **la tribuna será ocupada por la Universidad Nacional de Buenos Aires.** Este programa, dedicado a la difusión de obras, realizaciones y planes de las universidades argentinas, **es conducido por José Rodríguez Pendás.**

OTRO CAMBIO

En lugar de Juan D'Arienzo y su orquesta, que finalizó su actuación en "Domingos de mi ciudad" (Teleonce, domingos a las 12.30), este mes se **incorporará al programa Astor Piazzolla y su agrupación Nuevo Tango,** no sufriendo cambios el resto del elenco que integran el cantante **Néstor Fabián,** la gente de **"Operación Ja Ja" con Alfredo de la Peña y Fidel Pintos,** el periodista **Roberto Maidana** y el debutante animador **Eddie Pequenino.**

FERNANDA, LA SUPERADA

Contenta con el satisfactorio resultado de la operación de apendicitis a que tuvo que ser sometida su hija, **Fernanda Mistral no prestaba demasiada atención a los 55.000 pesos que,** aparte del costo de la operación en sí, **le estaban cobrando en aristocrática clínica** por una internación de tres días y derechos de sala de operaciones.



Caterina "Casco de Oro" Caselli, la sucesora de Rita Pavone, que este año apabulló en ventas discómanas a su país natal, estará aquí el 6 de diciembre

La resuelta Fernanda cargó luego a su hija en su moderno cochecito y, tras dejarla a buen recaudo en casa, **se dirigió a su clase de yoga,** que dos veces por semana practica (ejercicios) en compañía de otras figuras conocidas del ambiente.

"No solo descongestionan —expresó por último— **sino que además rejuvenecen, que es mucho más importante".** Asegura no tener dificultad en realizar al pie de la letra las flexiones requeridas.

LOS AMIGOS

Desesperado porque perdía su micro a Rosario, **donde semanalmente dirige el ciclo para el que fuera a actuar, antes de matarse, la querida cantante Susy Leiva,** el director Manuel "Globo" Fontanals recurrió a su amigo Emilio Ariño: **"Flaco, tengo que llegar y no llego, y antes debo dejar el coche en el taller, ayúdame. ¿Qué hago?",** fueron las suplicantes palabras. Sin inmutarse en lo más mínimo, el parsimonioso don Emilio lo escuchó mientras apuraba el último trago de su vaso de whisky. Recién entonces se dignó contestarle: **"Muy fácil, dejás el coche para después".** Como Fontanals no le entendiera, al par que intentaba explicarle que ya no había forma de llegar a la estación antes de que el micro saliera, el enrulado animador le aclaró: **"Yo agarro tu coche y en él corremos al micro hasta alcanzarlo. Una vez que estás arriba lo llevo al taller".**

"¡Sos una madre!", fue el eufórico grito.

"En todo caso un padre, no confundas —filosofó siempre frío el simpático Emilio—, **pero apuráte que de lo contrario no te salva ni mi plan".**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Luego de cumplir exitoso ciclo de presentaciones en su Lima natal, **regresó al país la estupenda intérprete Fetiche** (Olga Guillot dice que la plagia), **quien debutará pronto en "Sábados continuados".**

◆ Reservadísima reunión para escasos amigos brindó en su casa **el músico Chico Novarro,** que además canta, quien comunicó en la oportunidad sus intenciones de viajar pronto al Caribe. Informó, además, **que su empresa de comestibles en Rosario arrojó magnífico balance,** que nada tiene que ver con "Nuestro balance", tango del que es autor.

◆ **La última de Karadagián. El oso del circo mexicano "Veracruz" será su próximo oponente, en un desafío cuerpo a cuerpo.** Se medirán en la lona de "Titanes en el ring".

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "Un hombre y su alma" (norteamericana)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin
- 13 Espejo del Destino

17
- 7 Nuestro Mundo
- 11 Mr. Ed

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Papá lo Sabe Todo

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Ivanhoe
- 11 Furia
- 13 Yo Quiero a Lucy

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Noticiero Nueve
- 11 Batman
- 13 Los Detectives

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 9 A la Cero... Fuego
- 11 Laredo

20
- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Show C. C.
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Perfiles de Coraje
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Mariana
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 A. Burke, Agente Secreto

22.45
- 7 Boubon Street

23
- 2 Largometraje "El desliz de lady Windermere" (norteamericana)
- 7 Historia del Cine
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 11 La Ley del Revólver
- 13 Noticiero 13

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Doctores y Enfermeras

23.45
- 7 Guía Para Padres
- 9 Su Majestad, la Salud

0.15
- 11 Cine Nocturno "Vamos al circo" (checoslovaca)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

Lenguas Para la Gran Sofía

Hoy día, cuando las compañías dedicadas a la filmación de una película viajan por el mundo en busca de escenarios para sus producciones, muchos "sets" tienen el aspecto de otras ciudades de Babel en miniatura. Los actores se traen por avión desde todos los rincones de la tierra, los técnicos son importados de aquellos lugares, donde se consiguen los mejores y cuando se requiere personal para actuar como extras, o desempeñar otras actividades, se contrata en el mismo país o localidad donde se rueda la película.

◆ EL RECORD DE "JUDITH"

Un ejemplo lo proporciona la producción en tecnicolor de la Paramount "Judith", la emocionante historia de aventuras de una hermosa judía austríaca que busca a su intrigante y traicionero esposo nazi en Israel y otros lugares del Medio Oriente. Basado en la novela del escritor inglés Lawrence Durrell, el filme se rodó en Israel por el productor alemás Kurt Unger. El lenguaje usado por los extras era alemán, mientras que algunos hablaban el árabe. Los electricistas y luminotécnicos, quince en total, eran italianos. Los encargados de las cámaras eran ingleses. El director Daniel Mann, el productor asociado John Coonan y el director de producción Lloyd Anderson procedían de América. Los conductores de vehículos de la localidad hablaban hebreo y alemán.

◆ TODO "SALIO" EN INGLES

Como el germano Unger y el yanqui Mann consiguieron mantener el orden dentro de semejante caos lingüístico, todavía parece un enigma. Es lamentable que las audiencias que verán la película no puedan apreciar el esfuerzo realizado por ellos al presentarles un filme impecablemente hablado en inglés, exceptuando el acento ligeramente napolitano de Sofía Loren, que, no hace falta añadir, resulta encantador.

"Judith", por razones de programación se verá desde mañana en el cine Opera y en salas simultáneas.



La Greca prepara el "golpe" de la temporada teatral-revisteril, según rumorean los allegados a las grandes fábricas del espectáculo porteño. La famosa torera-cantante-guistarrista-bailarina-showwoman-autopublicista, al parecer, estrenará pasado mañana, en la nueva revista del teatro El Nacional, una novedad que, además de ser internacional, será electrizante. Así, por lo menos, se arriesgaron a opinar expertos objetivos e imparciales de las especialidades revisteriles, como el doctor Erwin Christritzfaing y Pepe Parada.

Sueca, Fuerte y Pretenciosa

Para este jueves en el Cine París, anuncia Interfilm el estreno de una producción sueca dirigida por Arne Ranegman, cuyo título es "Mujeres en la noche". Su elenco está encabezado por Catrin Westerlund y Lars Ekborg.

"Mujeres en la noche", según se adelanta pretende abordar con valentía uno de los más serios problemas de la sociedad actual: la desviación femenina en el aspecto moral. Niñas criadas en hogares donde los padres, por causas diversas, no ejercen ascendiente alguno ni gravitan en la formación y cuidado de las hijas. Este es el eje del film, que se ha realizado dentro de la más acentuada orientación realista del cine sueco.

◆ UNA HISTORIA TIPICA

La acción ubícase parcialmente en un instituto correccional de mujeres. La protagonista es una joven menor de edad que ha sido sorprendida en dudosa actividad callejera. Su historia es la de tantas otras adolescentes que al no hallar consuelo, cariño y consejo de sus padres se lanzan a la ciudad multitudinaria en procura del amor soñado. La realidad es muy distinta, pues en la sombra acechan todos los peligros. Cuando la protagonista abandona su reclusión y pretende reintegrarse al sector sano de la sociedad todo le será difícil, prácticamente imposible. Será acechada, dominada y vencida.

◆ "ENFOQUE EMOTIVO"

La novedad a estrenarse del cine sueco no constituye, según los anticipos que se dan, el documento frío de una lacra social, sino el "enfoque emotivo y valiente de las mujeres extraviadas en el pecado; el argumentista y el realizador no han querido ocultar nada, ni disfrazar la verdad". Será cuestión de ver y juzgar hasta que punto las intenciones declaradas se concretan en la película.

Dado el tema tratado por el director Ranegman, el filme nórdico ha sido calificado como "prohibido para menores de 18 años".

MARCO POLO DESEMBARCARA EL JUEVES Y CONTARA SUS COSAS



ORSON WELLES

La espectacular aventura dramática "Marco Polo, el magnífico" que conoceremos pasado mañana, jueves, en los cines Metro, Normandie y otros, está inspirada en el increíble viaje realizado en el siglo XIII por el joven Marco Polo, desde su país de origen hasta los dominios del Emperador de China.

Cuando Marco Polo —el más valiente viajero que ha conocido el mundo— regresó a Venecia, en 1295, sus parientes y amigos lo recibieron con un gran banquete. Luego de 24 años en las tierras del Kublai Khan, Marco Polo traía no solamente oro y joyas sino muchas cosas que ellos no conocían.

◆ LOS CUENTOS DE MARCO

Los venecianos encontraban difícil de creer todo lo que contaba Marco Polo. No podían convencerse que en las tierras del Este había una piedra (carbón) que quemaba mejor que la leña. O que había montañas que destilaban aceite, no agua (los campos de aceite de Bakú). También se recibió con escepticismo su descripción de rutas, puentes, métodos de drenaje, el uso del papel moneda y más aún los azoró el descubrimiento de la pólvora, que habría de revolucionar el arte de la guerra.

Tres años después de su regreso de China, el aventurero, entonces capitán de una galera veneciana, cayó prisionero de los genoveses. Compartiendo su celda con un escritor, dictó los libros que luego serían famosos como "Los viajes de Marco Polo". Fue este libro el que 150 años más tarde inspiró a Colón a cruzar el Atlántico.

◆ GIGANTISMO CINEMATOGRAFICO

"Marco Polo, el magnífico" fue filmada en Eastmancolor y rodada en Egipto, Yugoslavia, Afghanistán y Oriente. Horst Bucholz hace el papel de Marco Polo rodeado de un conjunto de brillantes artistas tales como Anthony Quinn, Omar Sharif, Elsa Martinelli, Orson Welles, Akim Tamiroff, Robert Hossein, Gregoire Aslan y miles de extras. La ardua tarea de la dirección requirió dos especialistas del género cine-espectáculo: Denys de la Patielliere y Noel Howard.



ANTHONY QUINN

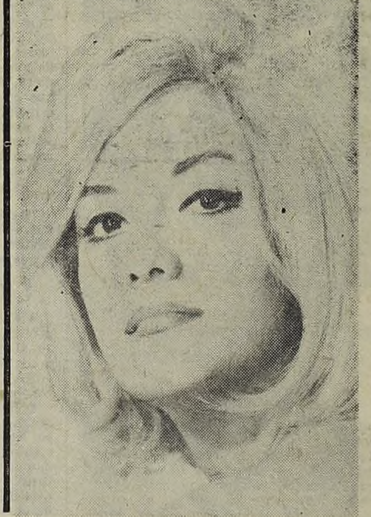
Mañana: Espías, a la Italiana

Confirma Interfilm que mañana, miércoles, dará a conocer en el cine Monumental la superproducción en technicolor y techniscope de espionaje y suspenso titulada "Operación diabólica" (**3s3: Operazione Inferno**).

La película, que llega a nuestro público precedida por las críticas más elogiosas de los Estados Unidos y Europa, lanza un nuevo género, el de "espionaje a la italiana", que como el tan mentado "western a la italiana" está llamado a revolucionar la industria cinematográfica por sus generosas dosis de violencia combinadas con erotismo en alta escala.

Presenta esta película a un joven actor que ha causado ya sensación en Europa. Se trata de George Ardisson, quien personifica a un agente secreto que debe desbaratar los planes de una peligrosa red internacional de espías, trabajo para el cual ha sido especialmente entrenado, lo que lo hace tan hábil en la lucha sutil como en el boxeo o el karate. Además de George Ardisson, tienen importantes papeles en el film Barbara Simons, Frank Andrews, Liliane Fernany, Tom Fellegny y el galán franco-argentino Georges Riviere.





Violeta contra Paula y viceversa. Dulce, ingenua, Violeta Rivas será una blanca figura frente a Paula Gales, diabólica y fatal de "Mi secretaria está loca... loca... loca", la película nacional de reciente iniciación. Entre otros méritos, el filme en cuestión producido por Emilio Spitz, tiene éste: es la única muestra "viva" del cine nacional, hoy. Se empezó a rodar a pesar de los generales problemas económico-financieros por que atraviesan las producciones. Adelante, pues

Y Allá También los Tienen

ROMA, 1º (EFE). — Las salas cinematográficas Adriano, América, New York y Triumphe han estrenado en forma simultánea uno de los "westerns" más espectaculares creados en Italia: "Tiempo de masacre", con el nuevo galán Frank Nero. Según la crítica especializada, la obra de Lucio Fulci es un "hierro caliente", con clima salvaje y con pasiones desenfrenadas en las que participan una serie de personajes como surgidos de una "corte de los milagros". Este "western" presenta "un tratamiento especial en el que privan las acciones recias e ingratas provocadas por individuos de la más baja catadura moral, todo ello dentro de un esplendente color

El reparto de "Tiempo de masacre" lo encabeza una figura que está obteniendo una popularidad envidiable: Frank Nero, recientemente contratado por una productora de Hollywood. Junto al nuevo "cow-boy" se lucen el actor argentino George Hilton y el italiano Nino Castelnuovo. La película ha sido calificada como "rigurosamente prohibida para menores de 18 años". La dirigió un veterano en estas lides, Lucio Fulci, quien otrora concretó muy buenos trabajos comerciales con personajes como Hércules y Maciste.

ALEMANIA GANO EL FESTIVAL DE LA CANCION POPULAR EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El conocido violinista y compositor alemán Helmut Zacarías conquistó el primer premio (Gallo de oro), del Primer Festival de la Canción Popular de Río, con una música, mitad romántica y mitad frenética.

"Compuse esta obra especialmente para el Festival de Río. No creo que sea lo mejor de mi producción, pero está comprobado que cayó de perillas para un festival", declaró a la agencia France Presse el ganador. La canción se titula "Pregúntale al viento" y fue interpretada magistralmente por Inge Bruck, una encantadora alemanita, típica rubia de ojos azules, casada con uno de los más famosos directores de TV de su país. Desde Río viajará hacia Estados Unidos, donde se presentará en programas de televisión.

Zacarías es el autor de "Melodía de Tokio", una canción dedicada a las últimas olimpíadas realizadas en Japón y cuya música adoptó la BBC de Londres para característica de sus canales de televisión. Con 44 años, estudia música desde hace 40. Ingresó en 1939 en la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín. En 1942 abrazó con entusiasmo la música de jazz, sin dejar de orquestar música ligera.

El segundo premio correspondió a "Saveiros" (Pescadores), de Brasil. Una canción inspirada en la música lánguida y ardiente de las playas norteñas en Bahía. Sus autores son veinteañeros; los hermanos Caimi Dorival, y la intérprete, Nana. Coautor de la obra es Nelson Mota. La belleza de Nana, típicamente brasileña (piel color canela y blanca sonrisa), completa su voz melodiosa.

El tercer premio se lo llevó Francia con una canción tipo "yeye", contagiosa y optimista: "El amor, siempre él". Su autor, Daniel Faure, nació en París en 1943, estudió música en el conservatorio parisiense y escribe canciones para Jacqueline Francois, Patachou. La canción "El amor, siempre él" fue interpretada por un melenudo sonriente, Guy Mardel, de 22 años, estudiante de sicología y derecho. No se sabe aún si curará a sus futuros pacientes cantando o defenderá a sus posibles clientes aplicando la sicología.

Japón fue el único país participante que se adjudicó dos premios: a la mejor interpretación, con la cantante Chiemi Eri, y al mejor arreglo musical, con el maestro Hachidai Nakamura. Ambos con la obra "Mi adorado", de ritmo nada oriental, con aires de "bossa nova" y ritmo marcado. La japonesita es artista de cine y teatro. El maestro Nakamura compondrá una música especias para la exposición mundial de Japón en el año 1970.

El jurado de este primer festival de la canción popular de Río estuvo formado por las siguientes personalidades: Yma Sumac, Perú; Amalia Rodrigues, Portugal; Julio De Caro, Argentina; Horst Jankowsky, Alemania; Henry Mancini, Estados Unidos; Jean Sablon, Francia; Soloviev Sedoi, Unión Soviética; Pedro Vargas, México, y "Chico" Buarque de Holanda, Brasil.

GEORGE SANDERS ESTA QUEBRADO E INDIGNADO

LOS ANGELES, 1º (France Presse). — El actor cinematográfico George Sanders, especialista en papeles de impostor refinado, se ha declarado en quiebra, anunciando un pasivo de un millón de dólares y agregando que ha sido víctima "de una estafa internacional". Sin precisar la naturaleza del "complot", George Sanders declaró que, como accionista de un grupo financiero, había firmado garantías bancarias por un valor de 1.?50.000 dólares para la construcción es Escocia de unas fábricas de productos alimenticios.

El actor indicó, por último, que dos directores del grupo liquidado han sido inculpados ya por desfalco. "Mi situación económica actual —dijo Sanders— es de indigencia negra y absoluta...".

FRANCOISE DEVORADA

El Cine Cambió a la Dulce Cantante: Ya es "Play-Girl"



La Hardy tenía apetito...

PARIS, 1º (EFE). — Hasta muy poco tiempo atrás, si se hacía una encuesta para buscar la figura femenina más rosadamente pacifica del mundo de la canción "ye-ye", el veredicto casi unánime hubiese sido: ¡Françoise Hardy! Su imagen de muchacha inclinada a la poesía, de tímida colegiala que cantaba con voz suave, estaba sobrepuesta a cualquier otra idea. Sin embargo, hoy es Françoise Hardy el sinónimo más urticante de mujercita tormentosa. Súbitamente, abandonó a su novio oficial, protagonizó en tiempo record una serie de espectaculares "romances" con los galanes más codiciados de la actualidad y en estos últimos días se ha dado el lujo de anunciar su hallazgo del "amor verdadero", con el que no vacilará en casarse en cualquier momento.

Al parecer, el explosivo cambio en la conducta de la casi adolescente Françoise empezó en el "set" cinematográfico donde fuera convocada por el famoso director norteamericano John Frankenheimer. Elegida como "vedette" femenina de la espectacular y multimillonaria película en cinerama "Grand Prix", Françoise Hardy inició el primer filrteo ruidoso con el joven galán italiano Antonio Sabato, simultáneamente con el anuncio de la ruptura de su viejo compromiso pre-matrimonial con el fotógrafo Jean Marie Périer. A Sabato siguieron —en este orden— los romances fogosos con James Garner, el mismísimo Ives Montad (ambos integrantes con Sabato del elenco de "Grand Prix") y últimamente, se dio el encuentro sentimental con el inglés Peter McEmery, joven actor que había conocido hace tres años en París. Françoise proclama sus deseos de inmediato casamiento. Se duda que no cambie de idea en poco tiempo... y es verdaderamente lamentable.

HABRA DOS NUEVAS SALAS CON SUPER-CINERAMA DESDE MARZO

El más moderno sistema de proyección cinematográfica, denominado "Supercinerama", será instalado en dos cines porteños para estrenar en marzo del año venidero una serie de películas que se iniciará con "Grand Prix".

Después de una permanencia de tres semanas en los Estados Unidos a esta capital el señor José Lococo, quien fue comisionado por la empresa Clemente Lococo S. A. para adquirir los dos equipos completos de supercinerama, de 70 milímetros, que serán instalados en los cines Ideal y el Roca, donde en breve se iniciarán trabajos para la adaptación de esas salas al más completo y moderno sistema de proyección cinematográfica.

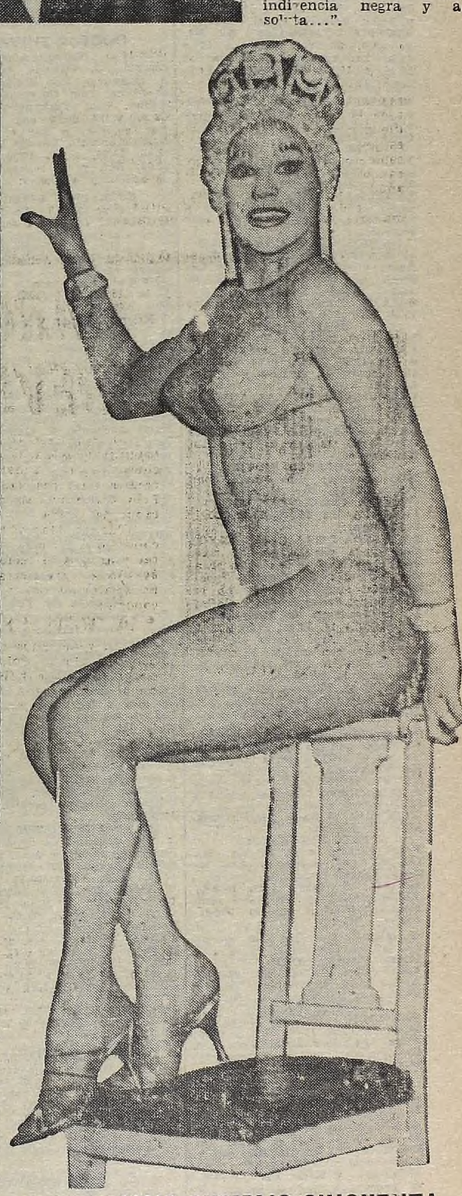
A tal efecto, en la empresa Studio Cinerama Inc., de los Angeles, fueron adquiridos 4 proyectores de supercinerama de 70 milímetros, que con sus lentes expansores hacen la base del sistema y reúnen los últimos adelantos de la materia, asegurando a la proyección el más completo sistema de visión integral. El sonido de esos equipos es de 6 bandas, de tipo magnético, estereofónico, de alta fidelidad, con 6 canales con sus respectivos parlantes. La iluminación de los proyectores se efectúa con lámparas especiales de gran poder lumínico, para asegurar una proyección pareja en la enorme pantalla. Esta, que tiene una curva muy pronunciada y es de grandes dimensiones, está formada por miles de tiras de cuatro centímetros de ancho, de material plástico perforado. Esta pantalla formada en forma vertical, por miles de secciones, graduadas con el ángulo adecuado, no produce ningún tipo de distorsión en la imagen, que surge nítida y compacta, y con flexible plasticidad integral.

Según expresaron los técnicos del Studio Cinerama Inc. este novísimo sistema, con un solo proyector, suplanta al primitivo de tres máquinas que unían su proyección en la pantalla y que ha sido, actualmente, notablemente superado.

El supercinerama está expandiéndose en forma muy rápida en los EE. UU. donde actualmente hay 63 salas que incorporaron ese sistema, en tanto en distintas capitales europeas funcionan 95, con un total mundial de 158 espectáculos permanentes, deplazando definitivamente el de tres proyectores.

La inauguración del cinerama en el Ideal y Roca se hará en marzo próximo con el superestreno de "Gran Prix", una notable atracción de la pantalla dimensional en rutilantes colores, que tiene como escenario caleidoscopio de las ciudades capitales de Europa, donde se realizan las grandes competencias internacionales del automovilismo. El reparto reúne a artistas tales como James Garner, americano; Yves Montand, francés; Brian Bedford, inglés y el italiano Antonio Sabato. También aparece el actor japonés Toshiro Mifune y las actrices Françoise Hardy, francesa; Harriet Anderson, sueca y Jessica Walter, americana.

Esta notable película pertenece al sello Metro Goldwyn Mayer.



HILDA MAYO CUMPLIO CINCUENTA...

Al frente de "Las coristas rebeldes" y en el tradicional escenario revisteril de la calle Esmeralda, Hilda Mayo acaba de cumplir cincuenta representaciones consecutivas. Un éxito inicial previsto y que pronostica larga racha, según el termómetro del entusiasmo del público, que noche a noche llena la platea del Maipo. Bueno es el libreto, buena la puesta en escena y mejor que todo lo anterior aún son las figuras femeninas, "vedettes" y coristas.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10 S. Loren y A. Perkins,
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 18.35, 20.50, 23 Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 29 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor. Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show. Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:
MALAMONDO
Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12, 14.5, 16.10, 16.25, 20.45 y 23.10:
Una Espía por Error
(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: El juglar de Nuestra Señora (corto metraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA, con J Moreau. 2ª semana. Platea $ 150. (P|m|18|a.) Cont.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Playa de estacionamiento gratis.
P S I C O S I S
Sombra de traición; Aventuras amorosas de una doncella. (P|18). Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Rebelión en el Sudán.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 17.30 hs. $ 80. 12 Notic. a las 13.45 y 15.30: MADAME X, con Lana Turner y R Montalban.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.15, 17, 19.50, 22.40, La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina.
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
Exclus. en esta sala, Tecn. Proh. men. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25 horas. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
BEAU GESTE
14.45, 17.20, 19.50 y 22.50: Var. S|R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 2379. — A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30, G. Peppard U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(P|m|14|inc|18|años.) 16.25, 19.20 y 22.15 horas: Noticiero.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.30 18.50 y 23 hs.: Paul Newman en:
EL BLANCO MOVIL
16.30 y 20.40: Río Bravo, John Wayne: 14.15: Var. (P|m|14|añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 horas:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las más grandes películas de nuestra época. Magistral muestra del séptimo arte Europeo. Premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. (P|m|14|añ.) 14, 16.45, 19.25 y 22.15 horas: Suc. Arg. Jueves 10. Presentaremos con orgullo: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Un film para la polémica.

COSMOS 70. Co'rntes 2046. 47-0662
¡2ª SEMANA DE EXITO...!
14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:
La Tienda de la Calle Mayor
La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:
TRES SARGENTOS
Frank Sinatra y D. Martin: SOCORRO Los Beatles y Leo Mc Korn. Sábado trasnoche: Socorro.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA, La nueva cenicienta; Marisol y Antonio. Progr colores NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL MAGO, Cantinflas, Héroe a la fuerza, Piporro, NO-DO.

GRAN REX. Cor'tes. 857. 35-7000. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.35 y 23.10, Guy Stocwell y L. Nielsen:
BEAU GESTE
(Inc|m|14|añ.) Dir.. D. Heyes, en Tech, 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. Arg.; 20 y 22.30: Show Mus. Próximo estreno: ¡Es un complot... para matar al mundo de risa!!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
con C. Reiner y E. M. Saint. Dir.: N. Jewison. En panav|col. d|luxe.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.

G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Extraordinarios los Beatles en El rey en Londres, con P Ortega, G. Borges, Tecn. Guadalajara en verano, D. Reed (Tec.)

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½) JAMES TONT OPERACION U.N.O (P|m|14|añ.) Tecn. y Tech 13.30, 14.55, 16.45 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus y Notic. Sáb. trasnoche

IDEAL. Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17 35, 20 y 22.30, S Arg. y
Un Hombre y una Mujer
Eastmancolor, una joya del cine francés en un poema de amor en la sala In".
MARY POPPINS
(Próximo estreno)

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not P. Newman, L. Bacall,
EL BLANCO MOVIL
(P. men. 14|a.). Sáb. trasnoche

LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 14.45, 16.20, 18, 19.35, 21.20 y 23. Lirismo y poesía infinita de Iamorisse:
El Globo Rojo
Crin Blanca
Mañ.: Alphaville de Godard.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Ult. sem. a las 13, 15, 17 19, 21 y 23 Notic. y con el toque mágico de
Walt Disney
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
THOMASINA
en tecn. de lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Jueves 3:
Mary Poppins
Laureada con cinco Oscar de la Academia de Hollywood.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10
Un Espía de Más
(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535 17 50, 20.05 y 22.35: Not. y Show

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso
DOCTOR ZHIVAGO
(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guynness, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyngham, A las 16.30 y 21 Show con V. Gobbi, Loc en vta. p. hoy y 7 d. sig.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.55: Not. y un sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P|m|14|Inc|18|añ.) Tec. Cinem.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45 15.45, 18 20.25, 22.50 hs Suc. Arg. y
Ritmo, Amor y Juventud
O. Pacheco, E. Molly, Pinky, R. Lavié, V. Rubino, S. Leiva, J. Sobral, E. Rodrigo. Divertida, espectacular. Para todo público, sin restricc. Próx. Marco Polo, color.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual. Horst Buchhols, A. Quinn.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25 19.30 y 22.35:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (The Blue Max) (P|m|14|Inc|18|añ.) con G. Peppard U. Andress y J. Mason; 19 y 22.05: Show musical. Sábado trasnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. -
ULTIMA SEMANA
A las 20.15 y 22.45, sensacionales presentaciones en escena de la revista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE, l amás famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18, 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en vta. con dos días de antic. Pull. $ 300 Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day con Rod Taylor. (I|m|14|añ.) Próximo estreno, notable superproducción:
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40
AMOR EN ALTA TENSION
Ugo Tognazzi y Nino Manfredi: 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50 Noticiario. (P|m|18|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.: 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (P|m|14añ.)

PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113. . 14.40, 16.30, 18.25 20.40, 22.50. Varied. y
El Gran Ballet
Sovscope 70 mm. 6 bandas de sonido. Magicolor. 20.25 y 22.35, show. Próx. Ahí vienen los rusos. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 11.50, 15.35, 1920 y 23.05: ARCHIVO CONFIDENCIAL, Tecn.; 13.50, 17.35 y 21.20 horas:
El Arte de Amar
Tecnicolor. (Inc|m|14|añ.)

REAL. Esmeralda 425. 43-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850 ADIOS GRINGO, con R Wood: 15 30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17 10 y 20 55, en tecn. y Totalscope Pr men 1° añ. M. Mastroianni

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6498. El reposo del guerrero, B. Bardot; La pluma picante. (P|m|18|añ.) (P|m|13|añ.) Frank Sinatra.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Segunda luna de miel.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 2040 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.05, 17.5, 19.5 21.5 y 23.10: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega, G. Borges, Technicolor. S|R.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Smith el silencioso, 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20. (I|14|a.) Platea $ 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30 Var.; 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23:
AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress En col. S|Restr.

G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Señor doctor; La mujer que no tuvo infancia; La banda de los 8.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronnem; 15.55 y 20.10. El niño Kurti Baungartner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corr'tes 3976. 86-3502. 14, 18.20 y 22.40:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
16 y 20: Un niño espera; 18 y 22.20: Suc. Arg.

P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. 17.20 y 22: Crepúsculo de las aguilas con J. Mason, en tecn.; 14.50 y 20: Señora y sus maridos.(P|14|a)

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1516. - A las 14.15, 18.40 y 23.05:
UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylo; 16.25 y 20.50: Dónde están los espías; 14, 18.20 y 22.45: Suc. Arg. Jueves estreno: MARCO POLO EL MAGNIFICO, con Antony Quinn y O. Sharif.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23 hs.: El blanco móvil, P. Newman; 16.45 y 20.55: Al Este del paraíso, J. Dean, Tecnic. (P|m|14|añ.)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. La sombra de un gigante; El Knack, y cómo lograrlo. Contin (Apto t|públ.)

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.55, 19.25 y 23: BEAU GESTE, L. Nielsen, tecn.; 14.10, 17.45 y 21.15: Agente diabólico, W. Corey, tecn. (Apto para todo público).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, con U. Andress, color, (P|14|In|18|añ.) 17 y 21.10: A la sombra de la traición. Noticiario.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40: BEAU GESTE; a las 16.40 y 20.40: La espada invencible. (I|m|14|añ.)

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — ¡Unico día! Barrabás, c|A. Quinn. El acero invencible. Varied. Plat $ 80. Continuado.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. - Festival alemán: Mi casa en Montevideo; Destino Monte Cerviño. Niños $ 100.

RITZ. Cabildo 685. 770686. - A las 14, 18.30 y 22.50: La tienda de la calle mayor; 16.30 y 20.45: Corazón de mujer, color; (P|m|14|añ.) Continuado.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Cont 14, 18.15 y 22.35 hs., tecnicolor
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R Harrison. (Pr|m|14|años).

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 - Beau Geste, a as 16.40 y 22.35 hs.; Emboscados tras la ley, 14.40 y 20.50; Por amor o por dinero, 18.50 solamente. Cont. Niños $ 90.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 La reina del strip tease; escándalos desnudos; Los inmorales.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con Susy Leiva y Jorge Sobral; Ritmo nuevo y vieja ola El mucamo de la niña.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
EL PIRATA HIDALGO
El temerario; La última patrulla May. $ 60. Men. $ 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Los héroes de Telemark; Alarido de sangre; Los 3 chiflados y los pistoleros. Niños $ 50.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Santiago querido; El club del Clan; Vida nocturina.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 17.40 y 23: Ritmo, amor y juventud; 15.40 y 21: Nunca los sábados; 14 y 19.30: La vuelta del zorro. Niños $ 100. Cont.

R. DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14, 18.05, 22, Crepúsculo de las águilas, con J. Mason, en tecn. 16.40, 20.40 hs. A la sombra de la traición, Pr. men. 14 a

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Kali Yug; El viaje increíble; La leyenda del lobo.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 13.50, 18.15 y 2245:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 16.05 y 20.35: Amarga es la gloria, con Judy Garland; 17.55 y 22.25: Suc. Arg.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Guadalajara en verano; Qué bonito amor; Mi esposa me comprende. Damas y menores $ 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — 14, 18 10 y 22.15 hs. El blanco móvil 15.50 y 20 hs. Río bravo. Pr men. 14 añ. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonori. 36. 63-6181. — 14.209, 18.30, 22.40 " . El blanco móvil, P. Newman, D. Martin Tecn. 16.10, 20.20, Río Bravo Pr men. 14 añ. Cont.

CONTINENTAL. Carab. 945. 63-2218 Saboteador; La mujer del Faraón; El hombre de las mil caras.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
con Kirk Douglas; 13.40, 18.05 y 22.35; Horas perdidas; 16 y 20.30: Suc. Arg. 17.40 y 22.10

FLORES. Rivªdavia 6661. 63-3701. - Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.40 y 22.40 U. Andress en CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, G. Peppard y J. Mason, 17.15 y 21.20, La sombra de la traición, tecn. Proh. m. 14 a.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — ¡Viva María!; Dos chicas y un seductor; La voz del traidor.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 13.35, 17.55 y 22.20: Suc. Arg. y
UNA ESPIA POR ERROR
con Doris Day y Rod Taylor; a las 15.40 y 20.05: Dónde están los espías. Jueves Estreno: MARCO POLO EL MAGNIFICO, con Antony Quin y Omar Sharif.

R INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.20, 17.45 y 21.15, M. Richman, en: Agente diabólico; 15.50, 19.10 y 22.50, Guy Stockwell, en: BEAU GESTE. Sin restric. y en tecn.

S. J. DE FLORES. Rivadav. 7350 Una cuestión de honor; Tabú Nº 2 (P|m|13|añ.)

SEL. FLORES. J|B|Alberdi 2941. 61-8145 Cont. El señor doctor; El príncipe y el dragón; En pos de la gloria.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356 Cont. Beau Geste, G. Stockwell, La espada invencible. Inc. 14 añ

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14, 18.10 y 22.30, CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, J. Mason, 16.20 y 20.40, Fantomas, J. Marais, Pr. men, 14 años

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68.0496 Ritmo, amor y juventud; Hércules en el centro de la Tierra; La furia de Maciste.

B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.

CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 100. Por quién doblan las campanas; Por la patria; Hermanos ante el peligro.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. P. Newman en:
EL BLANCO MOVIL
R. Bravo, El ahorcado alférez Continuado.

LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS GRINGO, 16 y 21 hs. Los siete de Texas; 14.30 y 19.30 D'Artagnar contra los tres mosqueteros. Cont

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 Amor se dice cantando; La despedida; Los apuros de dos gallos

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10 y 20.25: Varied.; 16.40 y 21: Ritmo, amor y juventud, con Susy Leiva; 18.15 y 22.25: Show music.; 14.50, 18.35 y 22.55:
Nunca en Sábado
con R. Hirsch. Jueves: Marco Polo, el magnífico.

PALERMO

ELEU. S. Fe 2541. 82-5845. Hoy: EL LECHERO; Dos caraduras con suerte; Varied. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. El rey en Londres; Yo el mujeriegó; La juventud se impone.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Hoy no hay función por reformas. Viernes 4: Anthoni Quinn en MARCO POLO EL MAGNIFICO

G NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468 14.15, 16.20, 18.30 20.50, 23 hs BEAU GESTE, Tecn. 16.05, 18.10 20.20, 22.40 Not.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687 15.45, 19.15 y 22.45: Aventuras chinas en China; 14.15, 17.40 y 21.10 La amazonas de Roma. Niños $ 80

PALAIS BLANC. S. Fe 3085, 83-184 14.30, 18.30 y 22.30: Julieta de los espíritus; 16.55 y 20.55: Una noche inolvidable. Color (P|18|añ.)

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El blanco móvil, Río Bravo, Var Pr. men. 14 añ.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 El aventurero en Kenya; Refugio de criminales; El ratón en la Luna. Sin restric.

POMPEYA

SAENZ. Av. Saena 4... 91-8455. LA DESTRUCCION DE ROMA; Ritmo, amor y juventud; Tú, mi conejo y yo, color. Niños $ 100. Cont.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Plat. $ 100. Cont. 16.35 y 22.15: Héroes de Telemark; 18.50 Morderán el polvo; 14.30 y 20.20: Sus dos cariños.

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. — 23-7385. Estreno simult. 14, 18.05 y 22.15 hs. Crepúsculo en las águilas, J. Mason, U. Andress tec C'Scope, 16.20 y 20.30, Operación Harem, Tec. Pr. men. 14 añ. Cont

G SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
Susy Leiva; Qué clase de niño, tec Jerry Lewis. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (Film laureado); Corazón de mujer. Cont. (P|m|14|añ.)

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 Susy Leiva y Jorge Sobral en: RITMO, AMOR Y JUVENTUD; Nunca los sábados; El 99 mandamiento. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 15.40, 18.30 y 22.20, Susy Leiva en RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con J Sobral; 16.20 y 20.10: Nunca los sábados, Sáb.: noche, loc. num

DEVOTO. Av. San Martín 6206. 50-1443. Damas $ 30. La fosa del vampiro; La isla de los caníbales; El cadáver resucitado; El hombre y la bestia.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Genghis Kren; Mundo sin Sol; El marido vengador. (C|R.)

G BOURG. Monroe 5268. 52-6119 Crepúsculo de las águilas, El joven temerario Pr. men. 14 años Continuado.

25 DE MAYO. Triunvir. 4438. — 51-1859. BEAU GESTE, La espada invencible, Padre contra hijo. Continuado.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Jueves, 21.30 hs. 4ª y última func. del ab. Especial a 4 Noct. REQUIEM DE GUERRA, de Britten Dir. de Orq.: Alexander Gibson Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl $ 1.200. Sob. de abonos en vta desde manana.
Sábado, 17 hs. 3ª func. del ab. a 4 vesp. a cargo del Cuerpo de Baile Est. del Teatro Colón. Ballets: CONSTANCIA, de Chopin-Dollar; SEBASTIAN (Est.) de Menotti-Dollar; SUITE POLACA, (Est.) de Glinka-Tomin. Dir. de Orq.: Antonio Tauriello. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Sábado, 22 hs. 14ª func. del Ab. a Sábados Noct. Ultima ejecución del REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Dir. de Orq.: Alexander Gibson. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl. $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Boletería: Funciona de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
NOTA: La boletería permanecerá durante el día de hoy.

MUN. G. S. MARTIN. Ctes. 1530. 46 8611. Temp. 1966 en adh. al sesquicentenario de la dec. Ind. Nac.
Sala Martín Coronado:
Hoy descanso. Mañ. Pr. Mun. G. San Martín año 1965. EL BILINGUE, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea, A. Oster, E. Walner, G. Gastaldi Karen, J. C. Dual R. Barreta, E. Guevara. Escenografía: N. Deánglis. Dir. E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Com. Nacional pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov Adap. y trad. L. Saslavsky. Escen. L. Rey. Dirección: J. Petraglia Platea $ 150. Hoy descanso.
Viernes 4 a las 19.15: 2º ciclo de conciertos. Recital de canto a cargo de la soprano Beatriz Freivas y el barítono Ricardo Yost, al piano Walter Selbi Biger, flauta Alfonso de Vita, en obras de Haydn, Haendel, Massenet, Mozart, Schumann, Delibes Fallet, Meyerbeer, Mozart, Dinizetti, Rossini. Pl. $ 100

ABC. Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy, a las 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, R. Milner. Un humor distinto: inquietante, audaz

AGON. Maipú 326. Sub. Cineratré: A PUERTA CERRADA, con: ma. La obra más cruda de Sartre. Sagrera Guzmán, Moreta. Dir.: Baroni. Hoy: 18.15 y 22.15.

ARGENTINO. Bme. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, única función a las 19
Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Direc : INDA LEDESMA
ULTIMAS FUNCIONES. Mañ. desc.

ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770 31-5764 22.15: LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, J. C. Gené, M. C Laurenz, S. Lanteri, N. Santa Ana P Soriani y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. Hoy, 18.30 y 22 PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 18.30, 22 hs. María Vaner, Leonardo Favio y gran elenco, en la graciosa comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Proh. m. 14 añ. Inc-men. 18 añ.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. La más graciosa.
NINETTE Y UN SEÑOR
.. .. .. DE MURCIA .. ..
de M. Mihuna. Cía. Campoy Cibrián, con M. Zucker; A. García Grau y P. Meliá. Hoy, a las 18.15 y 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7... Dos últimas semanas del éxito cómico Hoy, a las 18.30 y 22.
DETECTIVE
de G. Ziclis por la Cía. P. Pallito Plat. $ 200. Apta para todo pú...

CANDILEJAS. Rivadavia 640 3er. año, 1.000 repres.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dalrien. Hoy, 20.30 hs. Loc. 5 d. de an...

COLISEO. Charcas 1119. 44-02... 41-1115. Seg. semana magistral
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
ver carteleras cines.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-... Cía. M. del P. Armesto. Hoy a las 22 hs.: MICAELA (o el pecado original... ginalísimo) con V. Ariño. Direc. Serrador. Ultimas semanas.

COMICO. Corrientes 1280. 35-210... Viernes, 22.15. Presentación de:
ALEJANDRO ULLOA
y su Gran Compañía en breve temporada de despedida, con:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca ¡Inolvidable espectáculo a precios populares!

CORRIENTES. Corrientes 561. - 49-0765. Hoy, a las 22 hs. Compañía Pepita Martín Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Loc. con 5 días de anticipación

DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395 LOS COCODRILOS. Cía. M. Sucre C. Luzietti, O.Brandi y L. Valmar 19 y 21, Bol. d. 19 h. Dirección F. Silva.

EL NACIONAL. Corrientes 960. - Hoy a las 21 y 23:
Adolfo Stray - Nélida Roca
y LOS 3 CON ELLA
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
La Revista de los Exitos
Sáb. trasnoche. Dom. vermouth.
ULTIMO DIA.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-87... Compañía E. Colomer J. M. Langlais M. L. Rey, D. Vittori, en:
INTIMIDAD CONYUGAL
Hoy, desc. loc. en vta. p. la semana.

FLORIDA. Florida 171, Gal. Güemes. Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 18 a 1 hs. color, música y renovado elenco (P|m|18|a).

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992 M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, últ. repr. en:
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. Ponte. Jueves, 19.30.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388 Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy, a las 18.45 y 22.15 últim. 30 días.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Próx. 200 rep.

LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. —
Cía. CARLOS CORES
ELIZABETH KILLIAN
Hoy, 18 y 22 de A. Santa Cruz
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A Linvel, M. Bianchi, E Liporace y Margarita Padín. (I|m|18|añ.)

MAIPO. Esmeralda 443. 45-1882. Revistas. Extraord. estreno: 21 y 23 horas.
LAS CORISTAS REBELDES
Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Quilla Huasi - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Míster Chasman Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pons - Pedro Sombra - Norma Pons. (Sábado en trasnoche).

MARCONI. Rivadav. 2330. 47 0116 Cía. Revistas Intern.
Ríase de la Minifalda
gran STRIP-TEASE. Nuevos números y nueva atracciones. Gran éxito en Cont. de 17.30 a 24. Pr. popul. Pr. men. 18 añ.

NVO. TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Jueves 22 hs. SOPA DE POLLO, de A. Wesker. (Aut. de Raíces). Loc. en vta. para toda la sem. desde las 10 hs. 8º mes.

ODEON Esmeralda 367 45-3635.— Hoy, a las 18 y 21.30. Gran éxito
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores - Chito Zeballos, Mañ.: descanso.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259 — 46-4181. Hoy 18.30 y 21 A. Castro Miranda en su creación: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. Jueves a as 22.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5700. Hoy 21 hs.. de Murray Schisgal:
LUV
con Donge - Briski - Luppi. Dir.: Luis Mottura.

SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Hoy, 18.30 y 22.15
QUERIDA COCO
(o la devoradora de maridos).

S M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con Gil Quesada, P Pellicciotta, Mariángeles y elenco. Hoy, a las 18.30.

TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. Jueves, 19.45 Ultimo mes del éxito: LA DOROTEA, de Lope de Vega Direc.: C. Couso.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 9.. - 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Miércoles 2 a 10 rounds. Sensacional combate en categoría medio mediano:
JOSE ACHA PAZ (Español)
vs OSCAR BARZOLA (Rosarino)
y prelim.. Pop. $ 200.. Hora 21.45.

EL TREBOL DE LA SUERTE

MALRAT
OPORUNAMI
GO SEAMAS
HUMANOCON
LE LOSDEMA NU
ACORDS CAMB EVASR
ARANEL IE ELACIO
CREDITO NES AUM
SOSPEC ENTANLO
HAINFUN SINGRES
DADA N C OS SEA
OLODU UMPLAC MASAU
DEN ONSUDEB DAZ
ER GRATAR
EUNIONSOC
IAL ESMUY
DIFICIL

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Elsa P. J. de Don Torcuato: —Me encuentro, señor Cassan, en una situación verdaderamente desagradable. Hace unos meses trabé relación con un hombre que me resultó extraordinariamente simpático y al que comencé a querer desde el primer momento. Yo tengo más de treinta años, soy sola y por esos motivos no tuve inconvenientes en iniciar prontamente una intimidad con este hombre, que me aseguró que era soltero y sin compromisos y que pensaba casarse conmigo no bien hubiera solucionado algunos problemas de carácter económico. Pero luego supe que era casado y me enteré de eso de la manera menos grata. Un día vino a verme su señora, que se había enterado de nuestra relación. Me trató duramente y luego me hizo objeto de toda clase de amenazas si yo seguía insistiendo en ver a su marido. Usted dirá que la solución es dar por terminado todo esto, pero aunque tenga motivos para pensar mal de mí, le confieso que me duele hacerlo, pues me he acostumbrado a este hombre y lo sigo queriendo a pesar de todo y en último caso no me resigno a volver a mi soledad anterior. Quisiera que analizara mi caso, olvidándose de algunos aspectos morales y me aconsejara que es lo que debo hacer. Algo me inquietan las amenazas de su señora, porque no soy valiente, pero más me duele tener que renunciar al amor que ha llegado por primera vez a mi vida.



Respuesta: —Todo lo que le ocurre no puede ser más desagradable para usted y mi consejo es que no vacile en cortar por lo sano. Usted dirá que la simpatía que siente por ese hombre —o el amor— torna difícil adoptar una decisión así, pero si reflexiona comprenderá que tengo razón. Una persona que comienza mintiendo y que luego resulta atado a una vinculación que no puede romper, ofrece tan escasas perspectivas de seguridad y de felicidad, que continuar sería el medio más seguro de atraerse las más serias preocupaciones. Por las amenazas de esa mujer no debiera preocuparse tanto, pues seguramente no llegará a los extremos que dice, pero claro que abandonándolo todo, usted se evitará nuevos escándalos por parte de ella. Es, en definitiva, lo mejor que puede hacer. Yo diría que resulta la única alternativa posible. Con toda evidencia, continuando con ese hombre se le cierran todas las perspectivas de futuro. También le resultará fácil comprender que es imposible seguir así, pues informada ya la mujer de lo que ocurre, hará todas las escenas imaginables y de esa manera su vida se convertirá en un verdadero infierno.

PANTALLA DE UH

"COME TU MI VUOI"

ROMA, 1º — "Come tu mi vuoi", de Luiggi Pirandello, se puso en escena en los días pasados en el teatro Eliseo de Roma, con una excelente puesta en escena de Giorgio Albertazzi. Recitaron en los papeles centrales, Anna Proclemer, Roldano Lupi, Albertazzi, Paola Borboni, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Sirena Michelotti. Trajes y escenas fueron creados por Luca Sabatelli.

JEAN ANOUILH

PARIS, 1º — En la víspera Jean Anouilh aceptó la condena que le dirigió la crítica de París por su traducción-reducción de "La pequeña Catalina de Heilbronn", de Kleist, que además dirigió en el teatro Montparnasse Baty hace algunos días. Ahora el mismo teatro repondrá una obra de Anouilh, "Beckett", que tuvo mucho éxito en el pasado. Anouilh autor será —se dice— más aplaudido que Anouilh traductor. Los dos personajes centrales serán interpretados por Daniel Invernel y Paul Guers.

TEATRO Y REVISTA

NAPOLES, 1º — La próxima temporada teatral 1966-1967 se inaugura en Nápoles en el Teatro Politeama con una revista de Dino Verde, "Yo, yo, ye, ye", con Carlo Dapporto y Aldo Fabrizi. Luego vendrán, en la misma escena "La voce dei padroni", de Aliguiero Noschese; luego "La extraña pareja", de Neil Simon, con Renato Rascel y Walter Chiari. Más tarde actuarán Arnaldo Feá, Lea Padovani y Walter Bentivegna en la obra "Ruy Blas", de Víctor Hugo, y el Teatro Estable de Roma ofrecerá "El jardín de los cerezos", de Anton Chejov. La compañía de Teatro Independiente, de Maurizio Scaparro, con Laura Adani, interpretará luego "Medea", de Corrado Alvaro. Para Navidad, Erminio Macario ofrecerá una revista titulada "Pop a tempo di beat". Y poco después, en el Politeama aparecerán Marisa del Frate y Gino Bramieri con "L'asilo infantile". El primer ciclo de la temporada concluirá con "Medea", de Anouilh, recitada por Anna Magnani, y una obra de Saul Bello, "Hay esperanza en el sexo", que dirigirá Vittorio Caprioli y recitarán Franca Valeri y Gianrico Tedeschi.

JANE FONDA

NUEVA YORK, 1º — También Jane Fonda fue contratada por el productor Hal Wallis para rodar la versión cinematográfica de la comedia "Barefeet in the park", junto a Robert Redford. La versión de esta comedia, escrita por Neil Simon, debía antes ser interpretada para la pantalla por Shirley Maclaine.

PRODUCCION CHECA

MANNHEIM, 1º — Se anuncia por cuarta vez consecutiva que el Festival de Cine de Mannheim fue ganado por un filme checoslovaco. Este año el primer puesto correspondió al largometraje del debutante Jiri Menzel, "Excavando un rostro", basado en un cuento de Bohumil Hrabal.

FESTIVAL DE MONTREAL

MONTREAL, 1º — Desde la dirección del festival mundial del espectáculo que se realizará en el marco de la Exposición Universal de Montreal de 1967, comunica que el plazo para inscribirse en el certamen de cortometrajes sobre el tema "La terre des hommes" fue clausurado ayer. La reseña tendrá lugar entre el 4 y el 18 de agosto de 1967 en el teatro de la exposición y se exhibirán los diez filmes que el jurado premie entre los que se presenten al certamen. Los realizadores de los filmes premiados serán invitados a la reseña.

SE PREPARA UN FILME

HOLLYWOOD, 1º — Informó la empresa Universal que realizará el año próximo, en Europa, una de sus películas más importantes después de "Espartaco". Se trata de "Guillermo el conquistador", un filme espectacular que narrará la conquista de Inglaterra por parte de los normandos y que terminará con la evocación de la famosa batalla de Hastings, de la que se recuerda un nuevo aniversario.

PELICULAS FRANCESAS

PARIS, 1º — Dicen que el público francés continúa descuidando un poco los filmes extranjeros y prefiriendo los nacionales. En los primeros nueve meses de este año los filmes que fueron más taquilleros son "Un hombre y una mujer", de Lelouch; "La curée", de Vadim; "La vie de chateau", de Rappeaneau, y "Galia", de Lautner. Solo en el noveno y el décimo lugar se encuentran filmes extranjeros: "Adiós, Pussycat" y "El espía que vino desde el frío".

ACTRIZ Y CANTANTE

ROMA, 1º — "La bella tiene ojos de lago de alta montaña" dijo Carl Levi de Alida Valli. Pero no es solo cuestión de ojos. La actriz, en efecto, tiene una envidiable frescura juvenil, pese a confesar los 30 años que lleva trabajando en cine. Era poco más de una adolescente cuando debutó en "Due sorgenti" y desde entonces, y durante muchos años, su hechizo se fue haciendo cada vez mayor. Pasó de las comedias frívolas a los filmes dramáticos. En "Senso" de Visconti —"Livia"— logró su consagración como actriz. Ahora será actriz de una obra de teatro de John Osborne y Anthony Creighton, titulada "Epitafio para George Dillon". Encarnará el principal papel femenino de esta obra en el escenario del "Piccolo Teatro"

Después, en enero, actuará en "El luto le sienta a Electra", de O'Neill, junto a Lydia Alfonsi. Y más tarde la aguarda una obra de Pirandello que será llevada en gira por Sicilia y otras zonas italianas. Alida Valli actúa en teatro desde hace 10 años, pero por el tono con que habla de la presente temporada, parecería que es todo un debut. Además de teatro actuará en televisión, en "Music Rama", un show en 7 entregas que organizará personalmente, presentando éxitos canzonísticos.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 35 A 54: Fracasos en su nueva empresa
AÑOS DE 55 O MAS: Peligroso encuentro

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54: Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 55 O MAS: Escuche la voz de los viejos

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 35 A 54: Sea indulgente y olvide
AÑOS DE 55 O MAS: Le tenderán una mano

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Cambios en su situación
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia al misticismo
AÑOS DE 55 O MAS: Ocasión para vincularse bien

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Inesperada recuperación
AÑOS DE 35 A 54: Agradable visita
AÑOS DE 55 O MAS: Venza ese complejo

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Intensa vida afectiva
AÑOS DE 35 A 54: Modifique su punto de vista
AÑOS DE 55 O MAS: Sosiego. Calma

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Tendrá buena colaboración
AÑOS DE 55 O MAS: Cambio de ambiente

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Con constancia lo conseguirá
AÑOS DE 35 A 54: Su amor propio le perderá
AÑOS DE 55 O MAS: Ignore pequeñas contrariedades

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Va por mal camino
AÑOS DE 35 A 54: Sea prudente en las discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Procure contagiar su optimismo

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: No hable de sus achaques
AÑOS DE 35 A 54: No se confíe demasiado
AÑOS DE 55 O MAS: Realice una obra buena

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Difiera ese compromiso
AÑOS DE 35 A 54: Probabilidades de herencia
AÑOS DE 55 O MAS: Se producirán grandes cosas

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Expansión agradable
AÑOS DE 35 A 54: Debe decidir por sí mismo
AÑOS DE 55 O MAS: Mejorará pronto

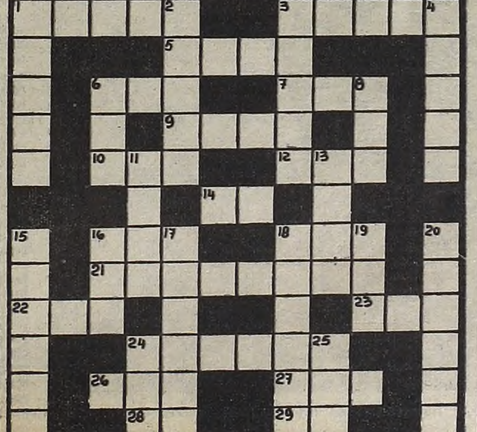
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Orar de palabra; 3) Dícese de lo que no es transparente; 5) Bisonte europeo (plural); 7) Dios de la guerra en la mitología escandinava; 8) Dios entre los musulmanes; 9) Labrad; 10) Centro de nuestro sistema planetario; 12) Metal precioso; 14) Pronombre personal; 16) En mayor cantidad; 18) Dueña, señora; 21) Dotada de vida (plural); 22) Tienda donde se expenden licores; 23) Piedra consagrada del altar; 24) Planta leguminosa de flores amarillas; 26) Impar; 27) Animal vertebrado, ovíparo, de sangre caliente; 28) Nota musical; 29) Negación.

VERTICALES

1) Dar vueltas un cuerpo alrededor de su eje; 2) Relativo al campo; 3) Atrevido; 4) Agata listada; 6) Expiración brusca y convulsiva del aire; 8) Ciudad de Finlandia; 11) Se atreven; 13) Ciudad de Italia; 15) Mamífero paquidermo común en Europa; 16) Gran extensión de agua salada; 17) Ninfa marina; 18) Movimiento del cuerpo con que se manifiesta un sentimiento; 19) Parte saliente de una taza o vasija; 20) Asegurar con clavos; 24) Lista, catálogo; 25) Terminación que se añade a los cardinales.



(SOLUCION MAÑANA)

O	S	A		M			A		S	O	L
M		T		O	D	A	S		A		O
I	N	O		R			O		L	A	R
T		L		E	D	E	N		E		E
I	L	O		R			A		R	O	N
R		N		A	Y	E	R		O		A
	D									L	
P	O	R		R	I	C	O		D	A	R
E		O		E			P		E		A
S	U	S		L	O	M	A		C	A	L
A	N	A		O			L		I	R	A
R	O	L		J	U	G	O		R	O	S

(SOLUCION ANTERIOR)

VISITA DE ECUATORIANOS

Las autoridades del basquetbol brasileño ofrecieron a sus colegas de la asociación porteña la realización de dos encuentros en esta ciudad de la Liga Deportiva Estudiantil de Guayaquil.

La entidad metropolitana considerará hoy el ofrecimiento, y si acepta, el conjunto ecuatoriano jugará la semana próxima en nuestro medio.

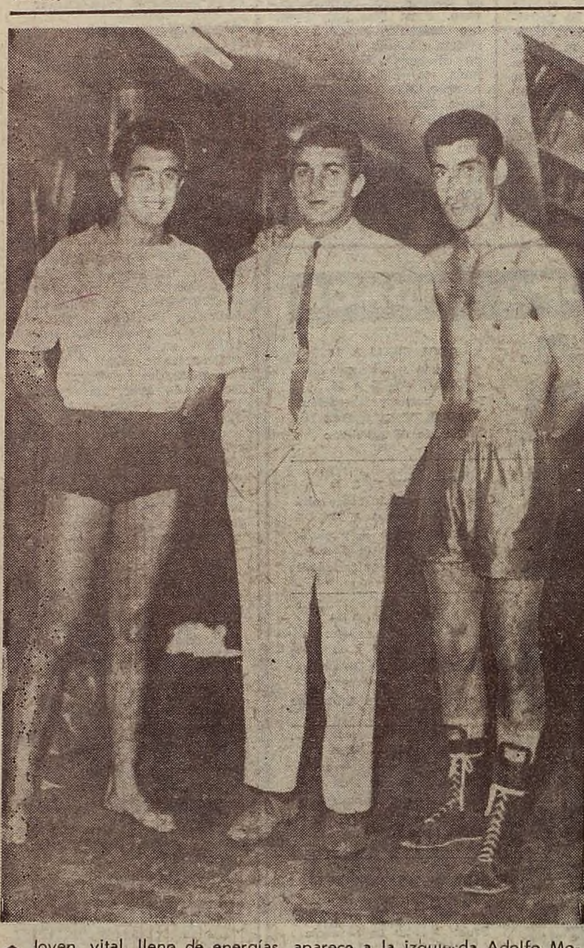






EL TIEMPO

MINIMA: 14º1 a las 5.55. **MAXIMA** (horaria): 22º2 a las 13. La humedad relativa ambiente era del 41 por ciento. Soplaban vientos del sector Norte a 22 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno. Temp. en paulatino ascenso. **Para mañana:** Bueno, con nubosidad y temp. en aumento.



Joven, vital, lleno de energías, aparece a la izquierda Adolfo Moreyra. La muerte tronchó una carrera promisoria. A la derecha está su amigo, Celedonio Lima, quien mañana debutará en Nueva York.



Hondo dolor ante la trágica muerte del boxeador Adolfo Moreyra. Rodean sus restos, desde la izquierda, el boxeador Omar Gottifredi, la hermana de la víctima, su madre, el pugilista Carlos Cañete, y el padre de Moreyra. El joven pugilista, que tenía 24 años, pereció ahogado.

TRAGICA MUERTE DEL PUGILISTA MOREYRA

HA dejado de existir, en forma trágica, un joven boxeador de promisorio futuro. Adolfo Moreyra perdió la vida en la noche del domingo, cuando regresaba de un paseo a Tigre. Su deceso ha conmovido a los ambientes del boxeo, donde su figura era querida y considerada.

Moreyra pereció ahogado en el arroyo Caraguatá, poco antes de la medianoche del domingo. Regresaba de visitar unos amigos, en una frágil canoa. En un trecho del arroyo, que tiene doce metros de ancho y cuatro de profundidad, Moreyra trató de acomodarse en la pequeña embarcación. No sabía nadar y temía perder el equilibrio. Precisamente fue eso lo que ocurrió. La embarcación zozobró y se fue a pique. Moreyra quedó aferrado a uno de sus bordes. Así desapareció de la superficie. Su compañero de paseo, Carlos Damiani, trató de rescatarle. Durante dos horas rastreó bajo el agua en busca del cuerpo de su amigo. Pero todo fue en vano. Así, regresó hasta el puesto más próximo de la Prefectura, donde comunicó el triste desenlace del paseo. Los restos de Moreyra fueron rescatados ayer y trasladados al domicilio de 11 de Setiembre 2375, en Belgrano, donde se efectúa el velatorio.

La noticia de su desaparición ha provocado honda conmoción en los medios allegados al boxeo. Pereyra contaba con una trayectoria impecable en la actividad pugilística. Se inició muy joven, solo tenía 13 años.

Desde entonces comenzó a acumular triunfos en el campo amateur. Así llegó a ganar la selección de la categoría medio mediano para representar a la Argentina en los Juegos Panamericanos que se realizaron en Brasil en 1964. Esa fue su consagración. En una actuación descollante, Moreyra se clasificó campeón panamericano de la categoría.

Después ingresó al profesionalismo. Prudentemente guiado por su manager, Genaro Ramuzzio, fue escalando posiciones. Los habitués al Luna Park comenzaron a distinguirlo. Se destacaba por un boxeo técnico y habilidoso. Solo le faltaba vigor en la pegada, que cumplía con entereza y decisión.

Moreyra, que había cumplido 24 años, ya llevaba siete peleas como profesional. Mantenía ahora el título de invicto. El último sábado debía combatir con Rubén Blanco, pero a última hora su rival, a quien le unía una estrecha amistad, decidió no presentarse, precisamente para evitar un enfrentamiento con su amigo. Esa circuntancia fue la que determinó a Moreyra a pasar el fin de semana en el Tigre, que tendría tan trágico epílogo. Desaparece con Adolfo Moreyra un boxeador respetado y de grandes condiciones, que dejará, sin duda, un gran vacío en los gimnasios de Buenos Aires. El dolor que su muerte causó en esos medios se puso de manifiesto durante el velatorio de sus restos, que serán sepultados en las próximas horas.



La noticia de la desaparición de Adolfo Moreyra causó consternación en los medios pugilísticos. Centenares de personas concurrieron al velatorio a rendir homenaje al boxeador desaparecido. Uno de ellos, el boxeador Omar Gottifredi, conversa con el padre de la víctima.